

ENSEMBLE



Das Magazin der
Reformierten Kirchen
Bern-Jura-Solothurn

*Le Magazine des
Eglises réformées
Berne-Jura-Soleure*

Gottesdienst – Warum und wie wir ihn feiern

Le culte – Pourquoi et comment le célébrer?



4 DOSSIER

FRAGEN AN DEN GOTTESDIENST

Questions relatives au culte

- 6 Warum feiern wir Gottesdienst? – Fünf persönliche Statements
Pourquoi allez-vous au culte? – Témoignages
- 12 Diversifier les formes de culte
Vielfalt in die Gottesdienste bringen
- 14 Ein ganz normaler Sonntag?
- 16 Ich bin eher der Blumenstrausstyp
- 18 Gottesdienste Hand in Hand gestalten

22 FOKUS

Aktuelles aus Bern-Jura-Solothurn

FOCUS *Actualités de Berne-Jura-Soleure*

34 KREUZ UND QUER

Aus den Bezirken, Kirchgemeinden und dem Haus der Kirche

DE LONG EN LARGE *Régions, paroisses et Maison de l'Eglise*

43 SCHAUFENSTER

VITRINE

IMPRESSUM

ENSEMBLE – Magazin für Mitarbeitende, ehrenamtliche und engagierte Mitglieder der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn / Magazine pour les membres engagés, collaborateurs et bénévoles des Eglises réformées Berne-Jura-Soleure – **Herausgeberin/Editeur:** Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn / Eglises réformées Berne-Jura-Soleure / Altenbergstrasse 66, Postfach / Case postale, 3000 Bern 22, ENSEMBLE@refbejuso.ch (auch für Abobestellungen)

Erscheinungsweise / Parution: 5-mal pro Jahr / 5 fois par année – **Auflage / Tirage:** 7060 – **Nächste Ausgabe / Prochaine parution:** Ende September / fin septembre

Redaktion / Rédaction: Adrian Hauser (verantwortlich / responsable), Nathalie Ogi, Alena Lea Bucher (rédactrices), Kirchliche Bibliotheken (Schaufenster), Tony Marchand (Cartoon), Rahel Gerber (Layout) – **Übersetzungen / Traductions:** André Carruzzo, Rolf Hubler (Deutsch), Gabrielle Rivier, Nadya Rohrbach, Matthias Siegfried – **Korrektorat / Corrections:** Renate Kinzl, Matthias Siegfried – **Titelbild / Image de couverture:** Reformierte Kirche Stettlen. Foto: Adrian Hauser

Grafisches Konzept / Concept graphique: Neidhart Grafik, Klösterlistutz 18, 3013 Bern – **Inhaltliches Konzept und Beratung / Concept du contenu et conseil:** hpe Kommunikation, Sustenweg 64, 3014 Bern – **Layout / Druck / Impression:** Jost Druck AG, Stationsstrasse 5, Postfach 102, 3626 Hünibach

LIEBE LESERINNEN UND LESER CHÈRE LECTRICE, CHER LECTEUR

Gibt es einen Gottesdienst, den Sie in besonders guter Erinnerung haben? Falls ja, aus welchem Grund? – Gibt es einen Gottesdienst, der sie überrascht hat? Wann empfinden Sie einen Gottesdienst als gelungen? – Müssen Gottesdienste schön sein? Wenn ja, wann ist ein Gottesdienst schön?

In dieser Ausgabe des ENSEMBLE gehen wir der Frage nach, was einen Gottesdienst wertvoll macht, was er unterschiedlichen Menschen aus unterschiedlichen Gründen bedeutet. Kurz: warum es ihn allen Unkenrufen zum Trotz eben dennoch braucht!

Obengenannte Fragen sind aus Max Frischs Fragebogen auf das Thema des Gottesdienstes abgeleitet. Er formulierte diese Fragebogen zu existenziellen Themen wie Freundschaft, Ehe oder Heimat, mit dem Gedanken, dass die Lesenden die Antworten darauf selbst finden. Und so ist es auch gemeint: Jeder und jede muss selbst eine Antwort finden, was der Gottesdienst persönlich mit einem macht, warum man ihn besucht, warum auch manchmal nicht.

Die Pfarrerin Line Dépraz berichtet beispielsweise aus der Kathedrale Lausanne, dass sie den Gottesdienst als «Lunge unseres kirchlichen Lebens» betrachtet. Sie probiert immer wieder neue Formen aus, wie einen «stillen» Gottesdienst oder einen «dialogischen» Gottesdienst. Wir wagen auch einen Blick über den Tellerrand, wie es andere anders machen. Der reformierte Theologe Manuel Schmid berichtet, wie sich ein Sonntagmorgen mit einem ICF-Gottesdienst abspielt. Ehrenamtliche Prädikantinnen und Prädikanten berichten aus ihrer Sicht über den Gottesdienst. Sie sind längst keine Aushilfen oder Lückenbüsser mehr, sondern werden in der Kirche ernst genommen. Auch ihr Dienst ist ein Dienst am «göttlichen Wort». Und darum geht es wohl beim Gottesdienst. In welcher Form auch immer!

F Y a-t-il un culte dont vous gardez un souvenir particulièrement positif? Si oui, pour quelles raisons? – Y a-t-il un culte qui vous a étonné? Qu'est-ce qui fait selon vous qu'un culte soit réussi? – Les cultes doivent-ils être beaux? Si oui, en quoi consiste la beauté d'un culte?

Dans cette édition d'ENSEMBLE, nous tenterons de comprendre ce qui fait la valeur d'un culte et quel est le sens qu'il prend, pour des raisons très différentes, pour chacune et chacun. Bref: pourquoi, en dépit de tous les avis contraires, le culte reste essentiel!

Les questions évoquées plus haut s'inspirent du livre Questionnaires de Max Frisch et ont été adaptées au thème du culte. Dans ce livre, l'écrivain réunit des questions autour de thèmes centraux tels que l'amitié, le mariage ou la patrie auxquelles les lectrices et les lecteurs sont invités à répondre eux-mêmes. C'est d'ailleurs l'idée sous-jacente. Nous devons trouver nous-mêmes une réponse à la question de savoir ce que le culte nous apporte personnellement, pourquoi parfois, nous y assistons et parfois non.

La pasteure Line Dépraz par exemple qui célèbre des cultes à la cathédrale de Lausanne, explique qu'elle considère le culte comme le «poumon de notre vie ecclésiale». Elle expérimente régulièrement de nouvelles formes de culte, comme par exemple un culte «en mode silencieux» ou encore un culte «en dialogue». Nous irons aussi voir ce qui se fait ailleurs. Le théologien réformé Manuel Schmid raconte comment se déroule un dimanche matin à un culte d'ICF. Des prädikatrices et prädicateurs bénévoles témoignent de leur expérience du culte. Voilà longtemps qu'on ne les considère plus comme des auxiliaires ou des bouche-trous, mais qu'ils sont pris au sérieux au sein de l'Eglise. Leur ministère est lui aussi un ministère au service de la «parole divine». C'est bien là l'essence même du culte. Peu importe la forme!



Wir wünschen Ihnen eine spirituelle Lektüre
Nous vous souhaitons une bonne lecture

Adrian Hauser, verantwortlicher Redaktor/
rédacteur responsable

In Anlehnung an Max Frisch

Der Schweizer Schriftsteller Max Frisch druckte in seinem «Tagebuch 1966–1971» (Suhrkamp-Verlag 1972) elf Fragebogen zu verschiedenen Themen ab. Die Antworten sollten die Leserinnen und Leser selbst finden. Einen Fragebogen zum Thema Gottesdienst hat Frisch nicht formuliert. Wir tun es hier.

Von Bernd Berger* und Matthias Zeindler**

1. Gibt es einen Gottesdienst, den Sie in besonders guter Erinnerung haben? Falls ja, aus welchem Grund?
2. Gibt es einen Gottesdienst, der Sie überrascht hat?
3. Wann empfinden Sie einen Gottesdienst als gelungen?
4. Müssen Gottesdienste schön sein? Wenn ja, wann ist ein Gottesdienst schön?
5. Was empfinden Sie in einem Gottesdienst als störend?
6. Welche Art von Gottesdienst passt zu Ihrer Persönlichkeit?
7. Finden Sie es wichtig, dass regelmässig Gottesdienst gefeiert wird, auch wenn Sie selbst nicht regelmässig hingehen? Warum finden Sie es wichtig? Warum nicht?
8. Gibt es Musikstile, die sich für einen Gottesdienst gar nicht eignen?
9. An welchem Ort würden Sie am liebsten einen Gottesdienst feiern?
 - a. In einer alten Kirche
 - b. Auf einer Alpweide
 - c. In einem neutralen Raum
 - d. Anderswo
10. Wie würden Sie Marketing für den Gottesdienst betreiben?
11. Würden Sie Ihre Nachbarin zu einem Gottesdienst einladen? Wenn nein, warum nicht?
12. Wem würde etwas fehlen, wenn es keine Gottesdienste mehr gäbe?
 - a. Der Kirche
 - b. Mir persönlich
 - c. Der Gesellschaft
13. Empfinden Sie das Image des Gottesdienstes als gut oder nicht? Wenn nicht, was würden Sie vorschlagen, um es zu verbessern?
14. Haben Sie schon einmal einen Gottesdienst mittendrin verlassen? Wenn nein, warum nicht?
15. Worauf würden Sie achten, wenn Sie selber einen Gottesdienst nach Ihren Wünschen gestalten dürften?
16. Haben Sie Verständnis für Menschen, die nie einen Gottesdienst besuchen?
17. Sollte man in einem Gottesdienst klatschen dürfen? Warum bzw. warum nicht?
18. Was für ein Film würde zum Thema Gottesdienst am besten passen?
 - a. Tragödie
 - b. Komödie
 - c. Liebesfilm
 - d. Dokumentation
 - e. Andere
19. Ist es Ihnen wichtig, einen Gottesdienst als «Heimat» zu empfinden?
20. Ist es Ihnen wichtig, Gottesdienst mit Menschen zu feiern, die Sie kennen?
21. Wie wichtig ist Ihnen im Gottesdienst die Predigt? Und wann würden Sie eine Predigt als gut bezeichnen?
22. Macht es für Sie einen Unterschied, ob ein Gottesdienst von einer Frau oder einem Mann geleitet wird?
23. Wenn Sie einen Gottesdienst besuchen, wissen Sie, wie Sie sich richtig verhalten?
24. Welchen Betrag legen Sie gewöhnlich in die Kollekte?
25. Schauen Sie während des Gottesdienstes auf die Uhr?

* Leiter Weiterbildung pwb

** Leiter Bereich Theologie

D'après Max Frisch

L'écrivain suisse Max Frisch a publié onze questionnaires sur différents thèmes dans son «Journal 1966–1971» (Suhrkamp Verlag, 1972). Les lectrices et lecteurs devaient trouver les réponses par eux-mêmes. Max Frisch n'a pas formulé de questionnaire sur le culte. Nous nous en chargeons ici.

Par Bernd Berger* et Matthias Zeindler**

1. Vous rappelez-vous d'un culte qui vous a particulièrement plu? Si oui, pour quelle raison?
2. Avez-vous été surpris par une célébration?
3. A quel moment un culte est réussi, selon vous?
4. Est-ce que les cultes doivent être beaux? Si oui, quand un culte est-il beau?
5. Qu'est-ce qui peut vous déranger lors d'un culte?
6. Quelle sorte de célébration convient à votre personnalité?
7. Trouvez-vous important que des cultes soient célébrés régulièrement, même si vous-mêmes n'y allez pas fréquemment? Pourquoi? Pourquoi pas?
8. Y a-t-il des styles de musique qui ne se prêtent pas à un culte?
9. Quel serait votre endroit préféré pour célébrer un culte?
 - a. dans une église ancienne
 - b. sur un alpage
 - c. dans un espace neutre
 - d. ailleurs
10. Comment gérer l'aspect marketing d'un culte?
11. Inviteriez-vous votre voisine à un culte? Si non, pourquoi?
12. S'il n'y avait plus de cultes, qu'est-ce qui manquerait...
 - a. à l'Eglise?
 - b. à moi-même?
 - c. à la société?
13. Selon vous, le culte bénéficie-t-il d'une bonne image, ou pas? Si non, que proposeriez-vous pour l'améliorer?

14. Avez-vous déjà quitté une célébration en plein milieu? Si non, pourquoi?

15. A quoi feriez-vous attention si vous pouviez concevoir une célébration comme vous l'entendez?

16. Comprenez-vous les personnes qui ne vont jamais au culte?

17. Devrait-on pouvoir applaudir lors d'une célébration? Pourquoi, ou pourquoi pas?

18. Quel type de film conviendrait le mieux au thème du culte?

- a. tragédie
- b. comédie
- c. film romantique
- d. documentaire
- e. autre

19. Est-ce important pour vous de ressentir le culte comme un «chez-soi»?

20. Est-ce important pour vous de célébrer un culte avec des personnes que vous connaissez?

21. Quelle importance accordez-vous au prêche lors d'un culte? Quand un prêche peut-il être qualifié de réussi?

22. Est-ce que cela fait une différence pour vous si un culte est dirigé par une femme ou un homme?

23. Lorsque vous assistez à une célébration, savez-vous comment vous comporter correctement?

24. Quelle somme donnez-vous en général lors de la collecte?

25. Regardez-vous l'heure pendant le culte?

* Responsable du service de la formation continue

** Direction du secteur Théologie



WARUM FEIERN WIR GOTTESDIENST?

FÜNF PERSÖNLICHE STATEMENTS

POURQUOI ALLEZ-VOUS AU CULTE?

TÉMOIGNAGES

So verschieden, wie Gottesdienste sein können, so verschieden sind auch die Meinungen und Haltungen dazu. Fünf Menschen stellen hier ihre Sicht dar und geben Einblick in ihr ganz persönliches Empfinden.

Bernd Berger, Leiter Weiterbildung pwb

Vor allen theologischen Gründen spielen bei mir Erziehung und Gewohnheit eine grosse Rolle. Die Kirche steht im Dorf, meine Familie ist traditionell christlich geprägt und man geht relativ regelmässig zum Gottesdienst. Dass der Gottesdienst das Zentrum des Gemeindelebens ist, hätte kaum jemand in Zweifel gezogen – auch wenn es daneben viele andere kirchliche Angebote gab. Der regelmässige Gottesdienstbesuch war mir religiöse

Pflicht und Bedürfnis zugleich, mal überwog das eine, mal das andere.

Als Pfarrer habe ich gerne Gottesdienste gestaltet und gefeiert, auch Trauungen und Abdankungen. Es ist ein besonderer Ort der Besinnung und des Nachdenkens darüber, was die biblischen Texte uns heute noch zu sagen haben und womit sie uns überraschen können, was Gott und Glaube mit unserem Leben heute zu tun haben. Gleichzeitig habe ich oft gemerkt, dass sich meine Sprache und meine Stimme im Gottesdienst verändert haben – ein pastoraler Singsang, gewisse Floskeln. Wir unterschätzen oft, wie tief verwurzelte Erfahrungen, aber auch Räume und Traditionen uns unbewusst im Gottesdienst prägen.

Der Gottesdienst ist heute vielerorts eine Minderheitenveranstaltung. Trotzdem halte ich daran fest, dass er das Zentrum der Gemeinde ist. Gottes-

«Als Pfarrer habe ich gerne Gottesdienste gestaltet und gefeiert.»

«Comme pasteur, j'ai toujours aimé préparer et célébrer le culte.»



dienst lebt von der Verheissung, dass Christus präsent wird – in seinem Wort, in Brot und Wein. Er lebt von der Verheissung, dass Gott sich ansprechen lässt und uns anspricht. Er lebt von der Erfahrung des gemeinsamen Singens, von der Musik und von der Stille.

Wir müssen wohl neue Formen finden, die Räume den Zahlen anpassen und die Gestaltung ebenso. Ich wünsche mir eine einladende und leichte Atmosphäre. Ich möchte im Gottesdienst etwas lernen, aber nicht belehrt werden. Ich möchte zur Ruhe kommen, aber nicht eingelullt werden. Ich möchte bewegt werden, aber nichts erreichen. Interessante Fragen sind mir wichtiger als abschliessende Antworten. Wenn mir die Pfarrerin etwas zu sagen hat, hilft mir das mehr, als wenn ich zu allem Ja sagen kann. Manchmal gelingt das – mit Gottes Hilfe. Und auf jeden Fall verlasse ich mit Gottes Segen die Kirche. Das trägt.

Franziska Huber, Beauftragte für Theologie

Das ist immer wieder anders: Weil ich Danke sagen will für mehr, als ich allein ausdrücken kann. Weil Gott mir im Beten und Hoffen, Kopfschütteln und Schulterzucken meiner Sitznachbarin begegnen kann. Weil ich still werden möchte. Weil ich etwas gesagt bekommen will. Wegen des Kirchenkaffees und weil ich mir den Sonntagstopf verdienen möchte. Weil es andere irgendwo auf der Welt auch tun und wir so zusammen sind. Weil es die vor uns auch getan haben und ich das im Gottesdienst spüre. Weil ich manchmal hören möchte, dass es stimmt. Dass diese Welt nicht nur Krieg, Pandemie und Klimaerwärmung, sondern auch Gottes Reich ist. Weil ich möchte, dass meine Kinder diese Formen und Sprüche, Gebete und Lieder kennen. Weil wir das Unservater beten. Weil ich Schuld loslassen will. Weil ich manchmal doch irgendwie auf einen ewigen Klang und lebendige Worte hoffe.

Miriam Neubert, Beauftragte für Personalentwicklung Pfarrschaft

Warum ich Gottesdienst feiere? Weil ich Feiern generell liebe! Als Unterbrechung der Routine, als Wohltat für Leib und Seele, als Zusammensein mit anderen, jeweils mit Vorfreude erwartet und mit beschwingtem Nachklang im Alltag.

Gottesdienste erlebe ich als Feier, wo Raum, Musik und Worte zusammenspielen. Wo ich mich aufgehoben fühle und meine Lebensthemen beleuchtet werden im Beten, Hören, Singen.

Im Gottesdienst mit Kleinkindern erlebe ich so Staunen und Lebendigkeit. In Feiern mit Frauen-

gruppen Inspiration, Sinnlichkeit und Kraft. Im Lager Verbundenheit, im Heim Abwechslung und Hoffnungsschimmer. Im Sonntagsgottesdienst begegnet mir wieder anderes: mal kraftvoll, mal besinnlich, manchmal eigenartig und verwirrend. Manchmal bleibe ich auch unberührt oder es regt sich gar Widerstand.

Dabei erhoffe ich mir so vieles vom Gottesdienst. Für mich selbst möchte ich erinnert werden an meine Würde und meinen Wert bei Gott. Möchte von Verheissungen hören, vom Himmelreich, das unaufhaltsam kommt. Mich hingeben den Hoffnungsbildern, der Nahrung in Wüstenzeiten oder dem Baum an den Wasserbächen. Und hören von Gott, der die Menschen beim Namen ruft, vom Licht der Welt und von Geistkraft, die Freiheit ermöglicht. So möchte ich inspiriert werden für mein eigenes Leben. Kraft und Zuversicht tanken für die Versuche, dem Leben irgendwie gerecht zu werden.

Mit anderen zusammen möchte ich Verbundenheit erleben und gemeinsam in die Lieder und Gebete einstimmen. Die Sonne der Gerechtigkeit und das Vertrauen in die neuen Wege herbeisingen und Gott um Segen bitten. Ich möchte mich als Teil der weltweiten Gemeinde Christi verstehen, zusammengerufen mit unterschiedlichen Lebensgeschichten.

Manchmal erfüllt sich im Gottesdienst etwas vom Erhofften. Manchmal verändert sich meine Haltung oder Perspektive. Irgendwie wirkt jede Feier nach. Und das ganz anders als erwartet.

Christine Oefe, Beauftragte für Gottesdienst und Kirchenmusik

An einer Fortbildung wurde ich einmal gefragt: «Lädst du eigentlich jemanden zum Gottesdienst ein, in den du selber gehst?» Mir fallen etliche gute (und weniger gute) Ausreden ein, warum ich da sehr zurückhaltend bin. Und wenn ich ehrlich bin: Manchmal bin ich selbst nicht recht überzeugt von dieser Art Veranstaltung, an der ich doch recht regelmässig teilnehme: Oft senke ich in Gottesdiensten mit meinen 50+ Jahren den Altersdurchschnitt der Anwesenden, immer wieder ist das Singen eine recht traurige Angelegenheit oder die Predigt einfach langweilig. Das kann man doch niemand zumuten! Ja, aber: Warum gehe ich denn selbst hin?

Weil ich auch andere Erfahrungen mache: das Erlebnis, in der feiernden Gemeinschaft aufgehoben zu sein, ein Satz aus einer Predigt, der mich durch die Woche trägt, ein Lied, bei dem ich aus vollem Herzen mitsingen kann, eine berührende Abdankung, bei der die Auferstehungshoffnung spürbar wird, oder bei einem Abendmahl gar ein



«Weil ich manchmal doch irgendwie auf einen ewigen Klang und lebendige Worte hoffe.»

«Parce que j'espère quand même aussi parfois une sorte d'écho venu de l'éternité, des paroles vivantes.»

kurzer Blick in den Himmel, eine Ahnung davon, wie es sein wird, wenn wir einst im Reich Gottes zu Tisch sitzen werden. Solche Erfahrungen sind es, warum ich die reformatorische Grundüberzeugung teile, dass der Gottesdienst unverzichtbares Grundmerkmal der Kirche ist.

«Semper reformanda» – hier geht es also nicht um die Frage, ob Gottesdienst feiern heute noch zeitgemäss ist, sondern darum, wie Gottesdienst gefeiert werden kann, so dass er seine Funktion heute erfüllt: Zeit-Raum der Begegnung mit Gott und untereinander zu sein, in dem Gottes Wort gehört, geschmeckt und erfahren wird. Wie können Gottesdienste so gestaltet werden, dass sich heute Menschen gerne einladen lassen mitzufeiern, dass Gottes Wort für sie verständlich wird, dass sie von Herzen mitbeten und mitsingen? ... und ich mich doch traue, jemanden dazu einzuladen?

Semper reformanda? Im Vertrauen, dass Gottesdienst Gottes Sache ist und er schenkt, was nicht gemacht werden kann: Ich bin dabei und lade Sie dazu ein!

Matthias Zeindler, Leiter Bereich Theologie

Warum gehe ich in den Gottesdienst? Erste Antwort: Weil ich es brauche. Ich muss nicht jeden Sonntag einen Gottesdienst besuchen, aber spätestens nach zwei Wochen merke ich, da fehlt etwas.

Zweite Antwort: Weil ich im Gottesdienst manchmal Momente des Glücks erlebe wie nir-

gendwo sonst. Momente, wo ich einen Kloss im Hals bekomme oder Tränen in den Augen habe. Das kann eine Liedzeile sein, ein treffender Gedanke in der Predigt, und immer wieder die letzte Zeile des Unservaters: «Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit.» Ein unglaubliches Versprechen!

Aber der wichtigste Grund, warum wir Gottesdienst feiern, ist nicht, weil wir es brauchen. Oder uns verpflichtet fühlen. Oder so erzogen sind. Sondern weil Gott will, dass wir feiern. Weil Gott will, dass wir vor ihm und mit ihm zusammenkommen. Und dort sagen, was uns freut oder was uns fehlt, was wir nicht verstehen oder woran wir leiden. Und vor allem: Dass wir auf ihn hören. Gott will dies, weil er nicht ohne uns Gott sein will. Und weil er seine Schöpfung nicht ohne uns gestalten möchte. Es gibt Menschen, die ohne Gott leben können und wollen. Gott aber will nur mit uns Menschen Gott sein.

Und dann noch dieser Satz des grossen Theologen Karl Barth: «Der kirchliche Gottesdienst ist das Wichtigste, Dringlichste und Herrlichste, was auf Erden überhaupt geschehen kann.» Das klingt, je nach Geschmack, recht übertrieben oder ziemlich masslos. Aber aus Sicht des christlichen Glaubens ist der Satz einfach richtig. Denn Gott hat uns Menschen zur Gemeinschaft mit ihm geschaffen. Es gibt deshalb für uns Menschen nichts Besseres und Schöneres, als unsrerseits in Gemeinschaft mit Gott zu leben. Und nirgends tun wir dies so intensiv wie im Gottesdienst, vor ihm, zusammen mit anderen Menschen.

F Les cultes sont aussi variés que les raisons d'y aller. Cinq personnes ont répondu à notre question et nous ont dévoilé leurs convictions intimes.

Bernd Berger, responsable du service de la formation continue opf

J'y vais plutôt parce que j'ai été éduqué de cette manière et par habitude que pour des raisons théologiques. Le temple est dans le village, ma famille est de tradition chrétienne et nous allons assez régulièrement au culte. Quand j'étais jeune, presque personne n'aurait remis en doute la centralité du culte, malgré de nombreuses autres offres ecclésiales. Aller au culte, pour moi, c'était alors un devoir religieux et un besoin, l'un ou l'autre prévalant selon les circonstances.

Comme pasteur, j'ai toujours aimé préparer et célébrer le culte, y compris les cultes de mariage et d'enterrement qui offrent une occasion privilégiée de se demander ce que les textes bibliques ont encore à nous dire, en quoi ils peuvent encore nous surprendre aujourd'hui, et quel est le rapport entre Dieu, la foi et notre vie. En même temps, je me suis souvent fait la remarque que mon langage et mon intonation ont évolué, j'ai pris le ton pastoral, adopté certaines formules. Nous sous-estimons souvent à quel point, lors du culte, des expériences profondément enracinées, des lieux et des traditions nous marquent inconsciemment.

Aujourd'hui, dans bien des endroits, le culte ne rassemble qu'une minorité de personnes. Pourtant, je maintiens qu'il est central dans la vie de la paroisse: il vit de la promesse que le Christ est présent dans sa parole, dans le pain et le vin, que

Dieu se laisse interpeller et nous interpelle. Il existe par l'expérience commune du chant, de la musique et du silence.

Nous devons sans doute faire évoluer sa forme, adapter les lieux et leur aménagement à la fréquentation. Je rêve d'une atmosphère accueillante et légère, d'apprendre quelque chose sans subir un cours, de me sentir apaisé sans m'endormir, d'être mis en mouvement sans but précis: je suis plus sensible aux questions intéressantes qu'aux réponses définitives. Je préfère quand la pasteur m'interpelle que lorsque je peux dire oui et amen à tout. Parfois, avec l'aide de Dieu, le miracle se produit. De toute façon, je ressors du culte avec la bénédiction de Dieu, c'est porteur.

Franziska Huber, collaboratrice spécialisée théologie

Il y a mille raisons: dire merci pour ce que je n'arrive pas à exprimer seule, me laisser rencontrer par Dieu dans la prière et dans l'espérance, dans le hochement de tête de ma voisine de banc, trouver le silence, recevoir une parole, avoir mon café et ma tranche de tresse du dimanche, être en communion avec celles et ceux qui célèbrent aussi ailleurs dans le monde, me sentir reliée à celles et ceux qui étaient déjà là avant nous, entendre aussi parfois une parole positive, que ce monde n'est pas que guerre, pandémie et réchauffement climatique, mais aussi Royaume de Dieu, faire connaître à mes enfants ce rite, cette liturgie, ces prières, ces chants, prier le Notre Père en communauté, me libérer de la culpabilité. Et puis, j'y vais parce que j'espère quand même aussi parfois une sorte d'écho venu de l'éternité, des paroles vivantes.



«Warum gehe ich in den Gottesdienst? Erste Antwort: Weil ich es brauche.»

«Pourquoi je vais au culte? Première réponse: j'en ai besoin.»

Miriam Neubert, chargée du développement des ressources humaines pour le corps pastoral

Je vais au culte parce que j'aime les fêtes en général; je romps avec la routine, je me fais du bien au corps et à l'esprit, je suis avec d'autres. J'attends toujours le culte avec impatience et ses échos m'accompagnent ensuite toute la semaine.

Pour moi, le culte, c'est une fête où le lieu, la musique et les mots sont en harmonie, où je me sens portée et où je vis ma quête existentielle dans la prière, l'écoute et le chant.

Lors des cultes tous âges, je vois l'étonnement et la vitalité des tout-petits; dans les célébrations avec des groupes de femmes, je puise inspiration, sensualité et force; pendant les camps, je vis la solidarité, et à l'EMS, j'éprouve le changement et l'espérance. Le dimanche, c'est encore différent: le culte peut être puissant ou méditatif, parfois étrange et déroutant. Il m'arrive aussi d'y rester indifférente, voire de résister.

En même temps, j'ai énormément d'attentes: à titre personnel, j'aimerais qu'on me rappelle que je suis digne et que j'ai de la valeur aux yeux de Dieu; qu'on me parle de promesses, du Royaume des cieux qui vient, d'images d'espérance, de nourriture en temps de sécheresse ou de l'arbre qui s'abreuve au cours d'eau, de Dieu qui nous appelle par notre nom, de la lumière du monde et de la force spirituelle qui rend libre. J'aimerais entendre ce qui m'inspire pour ma vie, faire le plein de force et de confiance pour essayer d'être, en quelque sorte, à la hauteur de l'existence.

Et du point de vue communautaire, j'aimerais vivre le lien, chanter et prier avec d'autres; chanter le soleil de la justice et la confiance pour marcher sur des voies nouvelles, demander à Dieu sa bénédiction; me savoir membre de l'Eglise universelle du Christ, appelée moi aussi, quelle que soit mon histoire de vie.

Parfois, le culte répond à certaines de mes aspirations. Il m'arrive de changer de regard. De toute façon, chaque célébration agit, bien au-delà de nos attentes.

Christine Oefele, chargée du culte et de la musique d'Eglise

Un jour, pendant une formation continue, on m'a demandé si je conviais des gens au culte. Dans la tête, j'ai aligné les arguments, plus ou moins valables, pour expliquer mes grandes réticences. Mais en toute sincérité, je dirais que je ne suis moi-même pas toujours convaincue par le culte même si j'y vais assez souvent: il arrive régulièrement que du haut de mes cinquante ans bien sonnés je fasse encore baisser la moyenne d'âge, que



© Rebejiso

le chant soit calamiteux et que la prédiction soit d'un profond ennui. On ne peut infliger ça à personne! Mais alors, pourquoi y vais-je quand même?

Parce que j'y fais aussi d'autres expériences: être relevée par la communauté en célébration, une phrase de la prédiction qui me porte toute la semaine, un cantique que j'arrive à chanter de tout mon cœur, un culte d'adieux touchant où l'espérance de la résurrection est palpable, une sainte cène qui m'ouvre une petite lucarne sur le ciel, un avant-goût du jour où nous serons assis à la table du Royaume des cieux. Et je partage la conviction fondamentalement réformée selon laquelle le culte est une caractéristique indispensable de l'Eglise.

Semper reformanda, toujours en train de se réformer, il ne s'agit donc pas de savoir si la célébration du culte est encore d'actualité, mais de savoir comment elle peut continuer de remplir sa fonction, c'est-à-dire être un espace-temps de rencontre avec Dieu et entre nous, où la parole de Dieu est entendue, goûtée et expérimentée. Comment construire des cultes pour que les gens soient contents d'y être invités, que la parole de Dieu leur soit intelligible, qu'ils se joignent avec



*«Im Vertrauen,
dass Gottesdienst
Gottes Sache ist
und er schenkt,
was nicht gemacht
werden kann.»*

*«J'ai la confiance
que le culte appar-
tient à Dieu qui
réalise ce que nous
ne parvenons pas
à réaliser.»*

leur cœur à la prière et au chant? Et que j'ose les y inviter?

Semper reformanda? Oui, et avec la confiance que le culte appartient à Dieu qui réalise ce que nous ne parvenons pas à réaliser. J'y vais et je vous y invite!

Matthias Zeindler, directeur du secteur Théologie

Première réponse: j'en ai besoin. Peut-être pas chaque dimanche, mais après deux semaines tout au plus, je ressens un manque.

Deuxième réponse: il m'arrive d'y vivre des instants de bonheur comme nulle part ailleurs. Parfois, les paroles d'un cantique ou une idée parlante dans la prédication me mettent les larmes aux yeux, et systématiquement, j'ai une boule dans la gorge quand résonne la fin du Notre Père: «car c'est à toi qu'appartiennent le règne, la puissance et la gloire, aux siècles des siècles.» Quelle promesse incroyable!

Mais la raison principale pour laquelle nous célébrons le culte ne tient ni à notre besoin, ni à une obligation, ni à notre éducation. C'est Dieu

qui veut que nous le fassions. Il veut que nous nous présentions devant lui et que nous demeurions en sa présence. Que nous disions ce qui nous réjouit ou ce qui nous manque, ce que nous ne comprenons pas et ce qui nous fait souffrir. Et surtout, que nous l'écoutions. C'est la volonté de Dieu, parce que Dieu ne veut pas être Dieu sans nous. Et parce qu'il ne veut pas façonner sa création sans nous. Il y a des personnes qui peuvent et veulent vivre sans Dieu. Mais Dieu, lui, ne désire qu'une chose: être avec nous.

J'emprunte encore quelques mots au grand théologien Karl Barth: «Le culte de l'Eglise est l'événement le plus important, le plus urgent et le plus merveilleux qui puisse se produire sur la terre.» Cela peut sembler exagéré ou démesuré. Mais du point de vue de la foi chrétienne, cette phrase est tout simplement juste. Car Dieu nous a créés pour être en communion avec lui. Il n'y a donc rien de mieux ni de plus beau pour nous que de vivre à notre tour en communion avec Dieu. Et hors du culte, il n'y a nulle part où nous vivons cette communion aussi intensément, devant Dieu, et avec d'autres.

Diversifier les formes de culte

Pasteure à la cathédrale de Lausanne, Line Dépraz ose des cultes sortant de l'ordinaire. Avec succès, puisque le public est au rendez-vous. La ministre nous livre sa vision de la cérémonie.

Quelle est selon vous l'importance du culte?

Le culte est primordial. Il reste le poumon de notre vie ecclésiale, mais aussi de la vie communautaire. Dans une société individualiste comme la nôtre, le rassemblement communautaire garde toute sa pertinence. C'est un moment de rencontre avec la parole qui vient nous décentrer. La confrontation au récit biblique est passionnante. Je pense qu'un texte n'a jamais fini de livrer sa signification. Le culte est un des axes importants de mon ministère. Dès mon entrée en fonction en 2019, je me suis interrogée sur la forme traditionnelle du culte et les «alternatives» à celui-ci en invitant plusieurs fois des laïcs.

Le culte doit-il être renouvelé?

Dans l'Eglise, nous avons de la peine à nous adresser aux gens. Nous restons bloqués dans un langage d'initiés, pétri d'allusions bibliques réservées à des connaisseurs. A la cathédrale, nous accueillons plutôt un public de passage. C'est pourquoi, nous avons entamé un travail de réécriture liturgique. Nous avons édité des liturgies et nous donnons aux gens un livret complet qui permet de lire et de s'appropriier les textes. Nous tentons d'employer des mots de tous les jours afin qu'ils soient accessibles au plus grand nombre. Nous avons aussi travaillé sur le langage, en forme inclusive, de telle sorte que lorsqu'un pasteur prêche, il utilise le masculin et lorsque c'est une pasteure, elle a recours à la forme féminine. Pareil pour les participants. Nous employons par ailleurs beaucoup de textes dialogués: en tant qu'officiante je dis une partie du texte et l'assemblée y répond par une autre partie. Cela permet une participation plus active afin que le culte et la liturgie soient l'affaire de tout le peuple de Dieu et pas seulement l'affaire des ministres. Et cela fonctionne bien. Les gens sont reconnaissants.

Vous organisez aussi des cultes spéciaux?

A l'occasion des Jeux olympiques de la jeunesse en 2020, nous avons invité deux politiciens prêcheurs, l'un cantonal, l'autre municipal, l'un catholique, l'autre protestant, l'un de droite, l'autre de gauche. A Noël de la même année, nous avons organisé un «silent cult» qui permettait de res-

pecter les restrictions sanitaires avec de courtes visites du public. A Noël dernier, j'ai organisé une prédication dialoguée avec le philosophe Alexandre Jollien. Cette année, pour le temps de la passion, nous avons invité des pasteurs à prêcher sur les rencontres entre Jésus et des femmes dans l'Evangile de Jean. Cela s'est fait suite à une création musicale du chanteur Stéphane Blok et du musicien Théo Schmitt qui ont revisité la passion. A cette occasion nous avons aussi installé un jardin d'une cinquantaine d'oliviers dans le chœur de la cathédrale. Plusieurs artistes sont intervenus.

Ce type de culte est-il la solution pour remplir les églises?

On ne peut pas organiser des cultes spéciaux tous les dimanches, mais c'est possible à quelques grandes occasions. Nous devons aussi apprendre à diversifier les formes de culte. Ce dernier fait sens tant qu'il y a des gens rassemblés autour de lui. Si nous n'arrivons pas à réunir les gens, c'est qu'il y a un problème plus large dans notre Eglise. Je reste persuadée que les Eglises ont beaucoup de choses pertinentes à dire dans la société d'aujourd'hui. Encore faut-il oser et trouver la bonne manière de communiquer.



Line Dépraz ist Pfarrerin in der Kathedrale Lausanne. Sie wagt es, ungewöhnliche Gottesdienste zu gestalten – mit Erfolg, sind die Anlässe doch sehr gut besucht. Die Pfarrerin gibt Einblick in ihre Vision von der Feier.

Welche Stellung nimmt für Sie der Gottesdienst ein?

Der Gottesdienst ist zentral wichtig. Er ist und bleibt gleichsam die Lunge unseres kirchlichen Lebens, aber auch der Gemeinde. In einer individualistisch geprägten Gesellschaft wie der unsrigen behält die gemeinschaftliche Versammlung ihre wichtige Stellung. Es ist ein Moment, in dem man auf das Wort trifft, das uns aus dem Zentrum rückt. Die Auseinandersetzung mit der biblischen Erzählung ist spannend. Ich denke, dass ein Text immer neue Deutungen liefert und nie zu Ende interpretiert ist. Der Gottesdienst ist eine der wichtigsten Aufgaben meines Amtes. Seit meinem Antritt 2019 habe ich die traditionelle Form des Gottesdiensts hinterfragt und nach «Alternativen» dazu gesucht. Ich habe zu diesem Zweck mehrmals Laien eingeladen.

Muss der Gottesdienst erneuert werden?

In der Kirche bekunden wir Schwierigkeiten, die Leute anzusprechen. Wir bleiben gefangen in einer Insider-Sprache voller biblischer Anspielungen, denen nur noch Kenner folgen können. In der Kathedrale empfangen wir in erster Linie ein

«Laufpublikum». Aus diesem Grund haben wir uns daran gemacht, die Liturgie neu zu gestalten. Wir haben Liturgien gedruckt und überreichen den Menschen ein vollständiges Büchlein, in dem die Texte gelesen werden können und man sich mit ihnen vertraut machen kann. Wir versuchen, eine einfache, inklusive Sprache mit alltäglichen Worten zu verwenden. Wenn ein Pfarrer predigt, verwendet er die männliche Form, und wenn eine Pfarrerin predigt, verwendet sie die weibliche Form. Dasselbe gilt für die Teilnehmenden. Wir nutzen übrigens viele Texte in Dialogform: Als Person, die durch den Gottesdienst führt, sage ich einen Teil des Textes, und die Gemeinde antwortet mit einem weiteren Teil. Das ermöglicht eine aktivere Beteiligung, der Gottesdienst wird dadurch zu einer Angelegenheit des gesamten Volks Gottes und nicht nur der Amtsträger. Und das funktioniert gut. Die Leute sind dankbar.

Organisieren Sie auch spezielle Gottesdienste?

Aus Anlass der Olympischen Jugendspiele 2020 haben wir zwei Politiker – einen Kantonspolitiker und einen Gemeindepolitiker; einer katholisch, der andere protestantisch; einer bürgerlich, der andere links – eingeladen zu predigen. An Weihnachten desselben Jahres haben wir einen «silent cult» organisiert, bei dem das Publikum zu Kurzbesuchen geladen war, was es ermöglichte, die behördlichen Gesundheitsvorgaben einzuhalten. Vergangene Weihnacht habe ich eine dialogische Predigt mit dem Philosophen Alexandre Jollien durchgeführt. Dieses Jahr haben wir in der Passionszeit Pfarrerrinnen eingeladen, Predigten abzuhalten zu den Treffen zwischen Jesus und den Frauen im Johannes-evangelium. Die Predigt war die Weiterführung einer musikalischen Kreation des Sängers Stéphane Blok und des Musikers Théo Schmitt, die sich der Passion angenommen und sie neu interpretiert hatten. Für den Anlass haben wir zudem im Chor der Kathedrale einen Garten mit 50 Olivenbäumen eingerichtet. Am Anlass waren mehrere Künstlerinnen und Künstler beteiligt.

Ist diese Art von Gottesdienst die Lösung, um die Kirchen wieder zu füllen?

Man kann nicht jeden Sonntag einen Spezialgottesdienst organisieren, aber es ergeben sich manchmal Gelegenheiten. Wir müssen lernen, die Gottesdienste vielfältig zu gestalten. Der Gottesdienst behält seinen Sinn, solange sich Menschen zu und wegen ihm einfinden. Wenn wir es nicht schaffen, Menschen anzuziehen, weist das auf ein grösseres Problem in der Kirche hin. Ich bin überzeugt, dass die Kirchen in der heutigen Gesellschaft viele wichtige Dinge zu sagen und zu vermitteln haben. Wir müssen aber eine gute Art zu kommunizieren wagen und finden.

Line Dépraz



Ein ganz normaler Sonntag?

Die International Christian Fellowship (ICF) veranstaltet multimediale Events der Spitzenklasse. Die Gottesdienste decken das Bedürfnis nach Lebensnähe und Einflussnahme. Auch die ICF ist mit Herausforderungen konfrontiert.

Von Manuel Schmid*

Ein ganz normaler Sonntag

04.45 Uhr: Ich stehe auf, mache Kaffee, überfliege nochmals mein Predigtskript. Danach gehts mit dem Zug von Basel nach Zürich. Um 07.13 Uhr muss ich in der Celebration Hall der ICF-Gründerkirche sein, zum Soundcheck. Ich bin nicht der Erste vor Ort. Die Musiker sind auch bereits da und seit 03.30 Uhr laden Veranstaltungstechniker und andere Volunteers Equipment aus.

Nach dem Soundcheck findet eine «Schnittstellenprobe» statt. Sämtliche Übergänge werden durchgeprobt: Der Auftritt der Moderatorin nach dem Einstiegsvideo wird auf die Sekunde getimt. Das anschliessende Gebet muss nahtlos in den ersten Song übergehen. Als Prediger wird mir erklärt, bei welcher Strophe ich mich bereit zu machen habe. Während der Predigt zählt ein Countdown meine verbleibende Redezeit herunter. Bei null betritt die Band die Bühne und begleitet den Übergang zum Gebet. Auch die Interventionen des Worshipleiters werden geübt.

Bevor alle auf der Bühne Beteiligten für den Live-stream in der Maske noch hergerichtet werden, gibts

Frühstück. Dann gehts los mit der ersten «Celebration». Das Programm ist dicht: 9.00 Uhr Celebration für Frühaufsteher im Akustik-Setting (auf Hochdeutsch); 11.00 Uhr Celebration mit gleichzeitigem Kinderprogramm in fünf Altersstufen (auf Schweizerdeutsch); 15.00 Uhr «International Celebration» (auf Englisch); 16.30 Uhr «Spanish Celebration» (mit Übersetzung); 19.00 Uhr Abendcelebration (auf Schweizerdeutsch). Nach fünf Predigtauftritten und einem Bier nach der letzten Celebration reise ich um 22.30 Uhr erschöpft und erleichtert heim. Ein normaler Sonntag bei der ICF Church.

Diese persönliche Erfahrung ist einige Jahre her und gibt einen Eindruck der ICF-Gottesdienste. Die Anzahl Gottesdienste und die Abläufe wurden seither angepasst. Die Merkmale und Werte bleiben aber gleich.

Eventkultur

Das augenfälligste Merkmal ist die Gestaltung als multimediales, Performance-orientiertes Event. Es kann laut, wild und mit Spezialeffekten daherkommen – was der ICF den Ruf einer «Disco-Kirche» eingebracht hat. Es kann aber auch ruhig, in einer «Wohnzimmeratmosphäre» zugehen. Für ICF-Gottesdienste stehen zeitgenössische Eventformate Pate, nicht traditionell-liturgische. Dabei will sich die ICF nicht bei den Jüngeren anbiedern, sondern christliche Gottesdienste neu denken.

Mit der Eventkultur antworten die ICF Churches auf den Individualismus unserer Zeit. Sie bauen nicht auf Tradition oder Pflichtgefühl, sondern auf die persönliche Motivation, Teil einer



*ICF-Gottesdienst:
Ein multimediales
Ereignis.*

*Culte d'ICF:
un événement
multimédia.*

ganzheitlichen Bewegung zu werden. Verbindlichkeit als Wert an sich ist bei den neuen Generationen schwach ausgeprägt. «Unsere Leute stimmen mit den Füßen ab», sagt man in der ICF gerne. Sie lassen sich nicht durch ein formales Zugehörigkeitsgefühl halten, sondern kommen und gehen nach Belieben. Die meisten sind in einer Landes- oder Freikirche aufgewachsen. In der ICF finden sie eine andere Art von Kirche. Hier ist keine institutionelle Mitgliedschaft, nur individuelle Überzeugung nötig.

Lebensnähe

Ein Blick auf ICF-Predigten macht deutlich: Sie wollen die Praxisrelevanz des christlichen Glaubens zeigen. Ganze Predigtserien beschäftigen sich damit, wie man mit schwierigen Menschen umgeht, was Beziehungen frisch hält, wie Sexualität gelebt werden kann, was das Christsein für Arbeit und Erziehung bedeuten kann. Sicher wird dabei die Grenze zur simplifizierenden «How to»-Anleitung nach US-Vorbild zuweilen überschritten. Die oft konservativen Werte im Bereich Sexualethik haben der ICF ausserdem viel schlechte Presse eingebracht. Darüber hinaus könnte man eine individualistische Engführung der Themen beklagen: Überindividuelle Probleme und soziale Missstände werden selten behandelt, politische Fragen meist ausgeklammert. Aber: Wer einen ICF-Gottesdienst besucht, fühlt sich persönlich angesprochen.

Wichtig ist das für die «Distanzierten», die noch Mitglied einer Kirche sind, ihre Zugehörigkeit aber als belanglos wahrnehmen. Sie sollen im ICF die Überzeugung gewinnen, dass der christliche Glaube mitten in ihr Leben hineinspricht.

Es versteht sich, dass mit dieser Lebensnähe die Bereitschaft der am Gottesdienst Beteiligten einhergeht, in Persönliches Einblick zu geben. Es darf in die Zweifel, Kämpfe und Hoffnungen der Pastorinnen und Pastoren hineingeschaut werden.

Beteiligung

Ein SRF-Interview mit jüngeren Besuchenden zeigt, was die «Kultur der Beteiligung» für das (Über-)Leben der ICF bedeutet: Unisono sagten die Befragten, dass sie sich wegen der persönlichen Einflussnahme zugehörig fühlten. Die eigenen Begabungen einbringen zu können und nicht Zuschauende, sondern Beteiligte zu sein, ist entscheidend.

Damit ist mehr gemeint als einfach: «Bei uns kann jeder anpacken und etwas schaffen.» Was junge Menschen begeistert ist, dass ihr Potenzial gesehen wird. Das macht auch zeitgeschichtlich Sinn: Je stärker der Individualismus, desto wichtiger wird es für Kirchenbesuchende, ihre Stärken und Begabungen einsetzen zu können. Menschen wollen an der Idee von «Kirche» beteiligt werden, möchten einen individuellen Betrag dazu leisten



und merken, dass ihre Kompetenzen und Passionen geschätzt und benötigt werden.

Hier schliesst sich der Kreis zur Eventkultur: der Gottesdienst als Multimediaevent mit einem enormen Mitarbeiteraufwand, der Möglichkeiten eröffnet, individuelle Begabungen im musikalischen, technischen, grafischen, organisatorischen und kommunikativen Bereich einzubringen.

Herausforderungen

Ich möchte diesen Beitrag mit dem Hinweis schliessen, dass auch und gerade auf Kirchen wie die ICF massive Herausforderungen zukommen. Zum einen verdankt sich ihr Erfolg einem «Überraschungseffekt». Dieser stellt sich ein, wenn traditionell sozialisierte Menschen einem Multimediaevent beiwohnen – der ICF-Claim lautet «Kirche neu erleben». Er setzt aber alte, verstaubte Erlebnisse mit Kirche voraus. Die neuen, nachchristlichen Generationen bringen diese nicht unbedingt mit. Sie haben keine negativen Erfahrungen mit der Kirche gemacht, sondern gar keine. Welches Gottesdienstkonzept auf sie passt, steht nicht fest.

Zum anderen könnte es sein, dass hochtechnisierte, individualisierte Gemeindemodelle ihre eigenen Absichten unterlaufen. Der mit der Pandemie einhergehende Digitalisierungsschub hat gezeigt, wie schnell und selbstverständlich auf Videostreaming von Gottesdiensten umgestiegen wird. Beteiligungskirchen wie die ICF leben aber von der Community vor Ort. Die Möglichkeit, sich jederzeit in die Onlineangebote von Performancekirchen einzuklinken, kommt einer individualisierten Gesellschaft entgegen. Sie könnte aber erfahrungsorientierte, post-institutionelle Kirchen gefährden.

Eine zeitgemässe Gestalt von Kirche zu finden und christliche Gottesdienste als Teilhaber unserer Gesellschaft und Kultur neu zu «erfinden», bleibt also eine gemeinsame Aufgabe derer, die das Christentum noch nicht als museales Kulturgut archivieren, sondern zukunftsfähig gestalten möchten.

Verschiedene Sinne werden auf eine moderne Art angesprochen.

Tous les sens sont sollicités par une mise en scène résolument moderne.

* Mitarbeiter RefLab

Ich bin eher der Blumenstrausstyp

Prädikantinnen und Prädikanten: moderne Wanderpredigende, Aushilfen, Lückenbüsser oder Verkündigende auf Augenhöhe? Über diesen Dienst, den in den Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn rund 40 Personen wahrnehmen, sprach André Stephany mit dem Prädikanten Br. Peter Pyrdok in Ralligen.

Wie ging das bei dir los mit dem Prädikantendienst?

Nach der Schule habe ich eine Gärtnerausbildung gemacht, einige Jahre gearbeitet und trat dann mit 20 Jahren ein in die Christusträger Komunität, wo ich seitdem lebe. Es war erst 2013, dass dieser Gedanke mit dem Prädikantendienst aufkam. Da kam für mich ein Lebensabschnitt zum Ende und es ging in eine neue Runde in meinem Leben. Da ist das vertiefte Interesse an biblischen Texten und Liturgie aufgekommen und ich hatte das Gefühl, Gott will noch etwas Neues, mehr in mein Leben hineinbringen, hineinrufen. 2015 habe ich abgeschlossen und dann wurden wir in einer schönen Feier mit dem Dienst beauftragt.

Wie hast du die Ausbildung wahrgenommen?

Das war für meinen Glauben eine Horizont-eröffnung. Ich habe begonnen, anders zu denken, weiter zu denken. Das hat meinen Glauben hinterfragt, aber auch bestärkt. Es hat einfach ganz Neues aufgeworfen und den Blick geweitet für die Menschen, denen ich dienen will. Ich hätte am liebsten nach der Ausbildung noch weitergemacht.

Was siehst du als die Aufgabe einer Prädikantin bzw. eines Prädikanten?

Meine Aufgabe sehe ich – das sage ich auch, obwohl ich nicht ordiniert bin – als ein Diener am göttlichen Wort. Als Mensch, mit dem, was ich erlernt habe, aber auch mit meinem ganzen Dasein. Mir ist wichtig, dass die Menschen Nahrung bekommen in den Gottesdiensten, von der sie nachher zehren können, und dass ich als Prädikant nicht vorne allein Zeremonienmeister bin, son-

Ehrenamtlich Gottesdienste gestalten

Die rund 40 Prädikantinnen und Prädikanten sind Menschen, die in besonderer Weise vom gemeinsamen Feiern begeistert sind. Jährlich leiten sie rund 300 Gottesdienste und bringen da ihre Begabungen in die Gestaltung ein. Für diese Aufgabe wurden sie im Rahmen von RefModula ausgebildet und besuchen eine jährliche Weiterbildung. Sie können durch die Kirchgemeinden direkt für Gottesdienststellvertretungen angefragt werden.

Liste der aktiven Prädikanten und weitere Informationen:

www.refbejuso.ch → Inhalte → Gottesdienst → Praedikantendienst

Co-Beauftragte des Synodalarats für den Prädikantendienst:

Pascal Känzig und Delia Zumbrunn

Kommission:

Rebekka Grogg, Irmela Moser, Frank Naumann, André Stephany und Magdalena Stöckli

dern wir miteinander Gottesdienst feiern. Prädikanten sind nicht Lückenbüsser, sondern eine Ergänzung und Abwechslung zu den Pfarrpersonen. Wir dürfen Gottesdienste kreativ selbstständig gestalten. Mir ist aber auch wichtig, dass wir nicht nur kommen wie bestellte Redner und nach dem Gottesdienst davonfahren, sondern auch mit der Gemeinde in Kontakt kommen und uns beim Kirchenkaffee hineinsetzen und mit den Leuten unterhalten. Wenn man dann mehrmals in der gleichen Gemeinde predigt, kann ein guter Kontakt zur Gemeinde entstehen.

Wie gehst du vor, wenn du dich auf einen Gottesdienst vorbereitest?

Ich orientiere mich meist an den Perikopen der EKD und somit am Kirchenjahr. Ich finde, die



Der Gärtner in seinem Gewächshaus und sonntags als Prädikant am Predigen.

Tantôt jardinier... tantôt prédicateur



führen ins Weite – jeden Sonntag etwas anderes – und helfen, dass ich nicht nur zu Lieblingstexten predige. Ich suche mir einen vorgeschlagenen Text aus und dann frage ich mich, soll es eine Themen- oder eine Blumenstrausspredigt sein? – ich bin eher der Blumenstrausstyp. Schon ein paar Wochen vorher fange ich an, mit dem Text umzugehen. Den muss ich richtig bebrüten. Da muss ich mir einfach Zeit lassen zur Vorbereitung. Es ist mir wichtig, dass die Gottesdienstbesuchenden merken, dass ich über Dinge spreche, die mich wirklich im Herzen bewegen. Was vom Herzen kommt, geht zu den Herzen. Die Liturgie gestalte ich gerne etwas festlicher und die Gemeinde weiss das und viele mögen die Abwechslung.

Wie siehst du die Anerkennung eures Dienstes bei den Pfarrpersonen?

Früher war der Dienst trotz Werbung noch weniger bekannt. Das ändert sich langsam. Bei Anerkennung und Wertschätzung, da hat sich schon was geändert, vor allem mit der jüngeren Generation von Pfarrpersonen. Unsere Pfarrer hier in Merligen beteiligen mich als Prädikanten bei der Erstellung des Gottesdienstplans von Anfang an, und einer von ihnen hat einmal gesagt: «Peter, du gehörst zu unserem Team.» Diese Sicht der Beteiligung hat mir richtig gutgetan. Da fühle ich, dass ich nicht allein unterwegs bin, sondern dazugehöre.

Was sind deine Visionen und Wünsche für den Prädikantendienst der Zukunft?

Ich könnte mir vorstellen, dass freiwillig zusätzliche Aufgaben möglich werden. Ich bin zum Beispiel nicht so der Typ für Taufen und Trauungen, aber mit einer guten Zusatzausbildung könnte ich mir vorstellen, Trauerfeiern zu gestalten. Bis jetzt ist das nicht möglich. Eine Stärke des Prädikantendienstes ist, dass ich nicht alles machen muss, sondern anbieten kann, was ich kann, wo ich gut bin. Eine Vision als Prädikant hat sich erfüllt: Kirchgemeinde, Kommunität und Prädikant haben 2022 die Osternacht geplant, gestaltet und gefeiert. Ich bin offen für das, was sich auftut an Ideen und Möglichkeiten für eine Kirche von heute und morgen, die Räume schafft, in denen Menschen Gott begegnen können. Der Geist soll tun können, was, wo und wie er will, damit Unvorstellbares, das wir nicht zu träumen wagen, Wirklichkeit wird. Gott lässt sich nicht lumpen.

Br. Peter Pyrdok lebt in der Kommunität der Christusträger in Ralligen (www.christustraegebroschenschaft.org). Er machte 2013 die Ausbildung zum Prädikanten.

André Stephany ist Pfarrer und arbeitet am Institut für Praktische Theologie in Bern, wo er zum Thema «Ehrenamtliche Verkündigung in der Schweiz» promoviert (www.andre-stephany.com).

«Der Prädikantendienst ist eine Bereicherung»

Auch aus Perspektive der Pfarrpersonen hört man verschiedene Beschreibungen für das, was Prädikantinnen und Prädikanten sind und tun: willkommene Aushilfe, Konkurrenz, Kolleginnen und Kollegen in der Verkündigung. Über den Prädikantendienst aus Perspektive einer Pfarrperson sprach André Stephany mit Pfr. Martin Leuenberger (Merligen/Sigriswil).



Wie würdest du diesen Dienst einer Person beschreiben, die ihn nicht kennt?

Der Prädikantendienst, das ist nicht ein Nebenberuf, sondern ein geistlicher Dienst und damit eben nicht eine Konkurrenz, sondern eine Bereicherung. Ich sehe es einfach so, dass von der Schöpfung die Talente und Gaben so reich verteilt sind, man muss nur darauf achten. Achtet auf die Lilien des Feldes. Irgendwo in der Gemeinde hat jemand eine Begabung und vielleicht eine Berufung. Es geht darum, die Lilien am Wegrand zu entdecken, zu pflücken, so dass sie dann nachher strahlen können mit ihrer Gabe.

Was ist das Besondere, das Prädikantinnen und Prädikanten in die Wortverkündigung bringen?

Viele bringen einen ganz anderen Background und andere Alltagserfahrungen mit. Jemand ist Landwirt, jemand Buschauffeuse. Wenn sie aus dem schöpfen, dann ist das sehr spannend.

Was sind deine Hoffnungen und Visionen für diesen Dienst und was können Pfarrpersonen dazu beitragen?

Ich finde es wichtig, dass Menschen in den Gemeinden etwas verankert sind, vielleicht beim Kirchensonntag einbezogen werden. Ausserdem, dass Gemeinden eine Gelegenheit anbieten, um nach dem Gottesdienst noch zusammenzukommen. Schön ist es auch, wenn es eine Kontinuität gibt und Gemeinden Prädikantinnen und Prädikanten mehrfach anfragen. Als Pfarrperson bin ich beispielsweise an meinem Freisonntag in den Gottesdienst gegangen, den ein Prädikant gehalten hat. Ich glaube, so etwas ist auch ein wichtiges Signal.

Martin Leuenberger ist seit Januar 2022 Pfarrer in Merligen/Sigriswil und war zuvor in Amsoldingen.

Gottesdienste Hand in Hand gestalten

Ende Februar trafen sich Pfarrpersonen und Kirchenmusikerinnen und -musiker im Haus der Kirche zu einem Gespräch über die gemeinsame Sache Gottesdienst. David Plüss, Professor für Homiletik, Liturgik und Kirchentheorie der Uni Bern, und Sarah Brunner, Organistin an der Berner Petruskirche, äussern sich zum Verhältnis von Kanzel und Orgel. Pfarrerrinnen und Pfarrer wie Musikerinnen und Musiker wünschen sich, gemeinsam die Verantwortung für einen Gottesdienst zu tragen.

Von Christine Oefele*

DAVID PLÜSS

1. Multimediales Gesamtkunstwerk!

Die Ausbildung der Pfarrpersonen für die Leitung eines Gottesdienstes ist stark auf die Predigt ausgerichtet. Im Zentrum steht die Auslegung eines Bibeltextes im Medium der Sprache und des Sprechens. Diese Predigtfokussierung steht jedoch im krassen Gegensatz dazu, dass es im reformatorischen Verständnis die Gemeinde ist, die den Gottesdienst trägt, und zwar vor allem durch ihren Gesang. Und sie steht in Spannung zur Tatsache, dass auch reformierte Gottesdienste nicht nur Sprachereignisse sind, sondern auch Klang und Raum, Licht und Liturgie. Es handelt sich um multimediale Gesamtkunstwerke, wobei der Gesang der Gemeinde von Anfang an eine zentrale Rolle spielte und bis in die Gegenwart spielt.

2. Der Spannungsbogen

Gottesdienste werden von einer Gemeinde dann als stimmig und berührend erlebt, wenn sie einen Spannungsbogen enthalten, der der Gemeinde das Mitfeiern ermöglicht. Reisst er ab, stolpert die Gemeinde oder döst weg. Ein liturgischer Spannungsbogen lässt sich nur von Pfarrperson und Kirchenmusikerin oder -musiker gemeinsam gestalten. Dafür sind das je eigene Energiemuster einer Feier, das Verhalten und Sprechen der Pfarrperson und die Klanggestalt entscheidend. Übergänge und Pausen spielen eine entscheidende Rolle. Ob es sich um eine gefüllte, das Nachsinnen und Beten ermöglichende oder um eine peinliche Stille handelt, hängt vom Zusammenspiel zwischen Kirchenmusiker und Liturgin ab. Dazu ist nicht nur eine gemeinsame Vorbereitung notwendig, sondern auch ein gemeinsames Verständnis

dessen, was in einem Gottesdienst geschehen soll, und zwar grundsätzlich und konkret.

3. Wer hat welche Rolle?

Pfarrpersonen tragen die Hauptverantwortung für den Gottesdienst. Die Kirchenmusikerinnen und -musiker sind aber enge Verbündete. Sie kennen das Gesangbuch oft besser als die Pfarrpersonen und wissen, welche Gesänge bei welcher liturgischen Gelegenheit «funktionieren», und können – hoffentlich – den Gesang der Gemeinde anleiten. Viele Kirchenmusiker kennen sich auch in Liturgie und Theologie gut aus und sind dadurch die natürlichen Gesprächspartner der Pfarrerin und der Gemeinde bei liturgischen Gestaltungsfragen. Pfarrer und Kirchenmusikerin teilen sich die liturgische Leitung im konkreten Vollzug. Unnötig zu sagen, dass Scharmützel zwischen Kanzel und Orgelbank einer für die Gemeinde inspirierenden Kooperation abträglich sind. Die geteilte Verantwortung könnte zudem dadurch zum Ausdruck kommen, dass die Pfarrperson der Kirchenmusikerin oder dem Kirchenmusiker am Schluss des Gottesdienstes nicht gönnerhaft, sondern aufrichtig dankt.

SARAH BRUNNER

1. Anliegen teilen

Auch wir Organistinnen und Organisten haben ein Interesse daran, dass in Zukunft noch Gottesdienste gefeiert werden. Dadurch liegt die Verantwortung für liturgische Fragen nicht allein bei den Pfarrpersonen, sondern auch bei uns. Durch unsere fundierte Ausbildung, in der wir uns neben der Musik auch mit der Theologie befassen, sind wir ausgewiesen, uns aktiv mit der Entwicklung der Gottesdienstform auseinanderzusetzen. Wir haben einen anderen, musikalischen Zugang zu derselben Tradition wie die Pfarrpersonen. Einen Austausch erachte ich immer als sehr fruchtbar. Aber auch die Gemeinde ist aktiver Teil des Gottesdienstes, weswegen wir gerne dazu aufrufen, mit uns ins Gespräch zu kommen. Nicht erst in letzter Minute, sondern grundsätzlich, um sich über die gemeinsame Suche nach Gott, Gemeinschaft sowie Kirchen- und Gottesdienstverständnis auszutauschen.

2. Der Gemeinde dienen!

Liturgie heisst auch Dienst an der Gemeinde, worin ich meine Funktion als Kirchenmusikerin sehe. Der Gottesdienst ist keine Plattform für ein virtuo-

ses Orgelkonzert, sondern eine gemeinschaftliche Feier mit musikalischen Elementen. Deshalb ist es äusserst wichtig, zu spüren, was die Gottesdienstbesucher mögen. Manchmal ist weniger viel mehr! So sollte die Kirchenmusik mit grösstem Wissen und künstlerischer Qualität auf die Bedürfnisse der Gemeinde eingehen. Diese zu erfüllen und zu sehen, dass die Musik den Menschen Freude – oder auch Trost – bringt und sie im Innersten berührt, erfüllt mich selber immer wieder mit grosser Freude.

3. Offen bleiben!

Ich höre immer wieder, dass sich die Organistin oder der Organist geweigert habe, das eine oder andere Werk oder Lied zu spielen. Manche Kirchenmusikerinnen und -musiker ertragen es kaum, wenn fremdsprachige Kirchenlieder gesungen werden, geschweige denn Rock- oder Popsongs, oder überhaupt Musik, die man nicht eindeutig als «geistlich» einstufen kann.

Natürlich gilt es immer, Stil und Inhalt des gewünschten Werkes gut abzuwägen. Aber es geht immer auch um den Kontext: Bewusstes Einfügen und Einführen der Werke von der Kanzel aus reicht vielfach aus, um die spirituelle Brücke zu schlagen. Idealerweise sollte auch die Gemeinde offen bleiben gegenüber «traditioneller» und vielleicht auch herausfordernder Orgelmusik. Klassische, aber vor allem moderne oder zeitgenössische Musik kann mit einer geeigneten Hinführung bei so mancher Hörerin und manchem Hörer Ohren und Seele öffnen.

Die Zusammenarbeit zwischen Kirchenmusikerin oder -musiker und Pfarrperson ist unabdingbar für die Gestaltung ansprechender Gottesdienste. Wenn sich beide Berufsgruppen austauschen und bestärken, statt an Standpunkten festzuhalten, wird die Leidenschaft für das gemeinsame Feiern mit Freude und Leichtigkeit immer wieder aufs Neue entfacht.

Gemeinsam im Dialog

In den Gesprächen war Kommunikation das zentrale Thema. Bei vielen Kirchenmusikerinnen und -musikern war ein Leidensdruck spürbar: Zu oft werden sie nicht in Jahres- und Finanzplanungen und in die Gottesdienstvorbereitung einbezogen, manchmal nicht einmal bei musikalischen Fragen. Der nötige Vorlauf für Literatursuche und Üben ist manchen Pfarrpersonen nicht bewusst. Dennoch konnten einige von guter Zusammenarbeit aus ihrer Arbeit berichten, in der das, was andernorts noch auf der Wunschliste steht, schon gelebt wird.

Manche Pfarrpersonen vermissen persönliche Gespräche mit den oft nur mit wenigen Prozenten angestellten Kirchenmusikerinnen und -musikern, um deren Kompetenzen und Bedürfnisse überhaupt zu erfahren.

Alle Teilnehmenden waren sich einig, dass idealerweise Kirchenmusiker und Pfarrerin gemeinsam die Verantwortung für einen Gottesdienst tragen. Dazu gehört, dass auch das Amt der Kirchenmusikerin oder des Kirchenmusikers als geistliches Amt verstanden wird. Wenn die Zusammenarbeit funktioniert, dann kann die Musik ihr Potenzial im Gottesdienst und darüber hinaus für den Gemeindeaufbau entfalten.

Zum Schluss wurden an die Verantwortlichen der Kantonalkirche verschiedene Wünsche gerichtet: Aus- und Weiterbildungsangebote für beide Berufsgruppen zusammen, alternative Ausbildungsmodelle für nebenberufliche Kirchenmusikerinnen und -musiker, Kirchenmusik als geistliches Amt stärken, Nachwuchsförderung. Aus den Reihen der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker kam der Hinweis, die eigene Berufsgruppe trage hier Mitverantwortung – es sollte selbstverständlich sein (oder werden), dass alle Kinder und Jugendliche unterrichten und sich überlegen, wie sie diese z. B. fürs Orgelspiel begeistern könnten.

* Beauftragte für Gottesdienst und Kirchenmusik

Gemeinsam Verantwortung für den Gottesdienst tragen.

Assumer ensemble la responsabilité du culte.



Verschiedene Elemente im Gottesdienst ergänzen einander.

Différents éléments du culte se complètent.



© Reibejuso

F CHAIRE ET ORGUE SE RAPPROCHENT

Organiser les cultes main dans la main

A fin février, des pasteures et pasteurs et des musiciennes et musiciens d’Eglise se sont retrouvés à la Maison de l’Eglise pour une discussion sur le culte en tant que tâche commune. David Plüss, professeur d’homilétique, de liturgie et de théorie de l’Eglise à l’Université de Berne, et Sarah Brunner, organiste à la Petruskirche de Berne, s’expriment sur les rapports entre orgue et chaire. Ministres et musiciennes et musiciens souhaitent assumer ensemble la responsabilité du culte.

Par Christine Oefele*

DAVID PLÜSS

1. Une œuvre d’art totale multimédia!

La formation des ministres à la direction du culte est très axée sur la prédication. L’accent est mis sur l’exégèse d’un texte biblique par le médium de la langue et de la parole. Cette concentration sur la prédication est toutefois en contradiction avec le principe réformé selon lequel c’est la communauté qui porte le culte, surtout à travers le chant. Elle est en outre en tension avec le fait que les cultes réformés n’intègrent pas seulement le langage mais aussi le son, l’espace, la lumière et la liturgie. Il s’agit d’œuvres d’art totales multimédia dans lesquelles le chant de la communauté a toujours joué un rôle essentiel.

2. Le lien

Les cultes sont vécus par la communauté comme harmonieux et émouvants lorsqu’ils renferment un lien qui permet à celle-ci de participer à la célébration. Si ce lien se brise, la communauté vacille ou somnole. Un lien liturgique ne peut être créé que conjointement par la pasteure ou le pasteur et la musicienne ou le musicien d’Eglise. La dynamique spécifique d’une célébration, l’attitude et le discours des ministres ainsi que la conception sonore sont en l’occurrence déterminants. Les transitions et les pauses jouent un rôle essentiel. La qualité du silence, qui peut être riche, favorable à la réflexion et à la prière ou au contraire embarrassé, dépend de la coordination entre responsable de la musique et de la liturgie. Cela implique une préparation, mais aussi une compréhension communes approfondies et concrètes de ce qui doit se passer durant un culte.

3. Qui joue quel rôle?

Les pasteures et pasteurs assument la responsabilité principale du culte. Les musiciennes et musiciens d’Eglise sont toutefois leurs alliés. Ils connaissent souvent mieux qu’eux le psautier et savent quels chants «fonctionnent» pour quelle occasion liturgique, et devraient pouvoir diriger le chant de la communauté. Beaucoup ont de bonnes connaissances en liturgie et en théologie et sont ainsi les partenaires naturels des ministres et de la communauté pour les questions d’organisation liturgique. Dans l’exécution concrète, la pasteure ou le pasteur et la musicienne ou le musicien d’Eglise se partagent la direction liturgique. Inutile de dire que les querelles entre chaire et

orgue sont préjudiciables à une coopération inspirante pour la communauté. La responsabilité partagée pourrait en outre être manifestée par des remerciements sincères et sans condescendance du ou de la ministre à la musicienne ou au musicien à la fin du culte.

SARAH BRUNNER

1. Partager les besoins

En tant qu'organistes, nous avons aussi intérêt à ce que des cultes continuent d'être célébrés à l'avenir. C'est pourquoi la responsabilité pour les questions liturgiques nous concerne tout comme les pasteures et pasteurs. Par notre solide formation qui, outre la musique, aborde aussi la liturgie, nous sommes capables de mener une réflexion active sur le développement de la forme du culte. Nous avons un autre accès, musical, à la même tradition que les pasteures et pasteurs. Je trouve les échanges toujours très fructueux. La communauté est aussi une composante active du culte, c'est pourquoi nous aimons l'inviter à dialoguer avec nous. Pas seulement à la dernière minute, mais aussi pour un échange fondamental sur la quête commune de Dieu, sur la communion et sur la compréhension de l'Eglise et du culte.

2. Servir la communauté!

La liturgie signifie aussi le service à la communauté, c'est là que je vois ma fonction de musicienne d'Eglise. Le culte n'est pas une plateforme pour un concert d'orgue virtuose, mais une célébration commune avec des éléments musicaux. C'est pourquoi il est très important de sentir ce qu'aiment les fidèles. Parfois, le mieux est l'ennemi du bien! La musique d'Eglise devrait donc tenir compte, avec beaucoup de savoir et de qualité artistique, des besoins de la communauté. Pouvoir y répondre et voir que la musique apporte aux personnes joie ou réconfort et les touche au plus profond d'elles me remplit toujours de joie.

3. Rester ouvert!

J'entends souvent dire que des organistes ont refusé de jouer telle œuvre ou tel chant. Certains musiciennes ou musiciens d'Eglise supportent mal que l'on chante des cantiques en langue étrangère, et encore moins des chansons pop ou rock, sans parler de la musique qui n'est pas clairement classable comme «spirituelle».

Il faut évidemment toujours bien évaluer le style et le contenu de l'œuvre souhaitée. Mais tout dépend aussi du contexte: souvent, une bonne intégration et présentation de l'œuvre depuis la chaire suffit à jeter le pont spirituel. Dans l'idéal, la communauté devrait aussi rester ouverte à la

musique d'orgue «traditionnelle», peut-être plus exigeante. Bien expliquée, la musique classique, mais surtout moderne et contemporaine peut ouvrir l'âme et les oreilles de bien des auditrices et auditeurs.

La collaboration entre la musicienne, le musicien d'Eglise et la pasteure ou le pasteur est indispensable pour organiser un culte attrayant. Si les deux professions échangent et se renforcent mutuellement au lieu de camper sur leurs positions, la passion pour célébrer ensemble avec joie et légèreté est toujours ravivée.

Ensemble en dialogue

La communication a été au cœur des discussions. Une souffrance était perceptible chez bon nombre de musiciennes et musiciens qui, trop souvent, ne sont pas associés à la planification annuelle et financière ni à la préparation des cultes, parfois même pas pour les questions musicales. Beaucoup de ministres n'ont pas conscience du temps nécessaire pour la recherche et la préparation des œuvres. Certaines personnes ont toutefois fait état d'une bonne collaboration dans leur travail et ont déjà vécu ce qui, ailleurs, figure encore dans la liste des souhaits.

Bien des pasteures et pasteurs déplorent que les discussions personnelles avec les musiciennes et musiciens, souvent engagés à taux réduit, sont insuffisantes et ne leur permettent pas de connaître leurs compétences et leurs besoins.

Tous les participantes et participants se sont accordés à dire que, dans l'idéal, les pasteures et pasteurs et les musiciennes et musiciens d'Eglise devraient assumer ensemble la responsabilité du culte. Cela implique que la fonction de la musicienne et du musicien d'Eglise soit comprise comme une fonction spirituelle. Si la collaboration fonctionne, la musique peut déployer son potentiel au service de l'édification de la communauté pendant et au-delà du culte.

Pour finir, différents souhaits ont été adressés aux responsables de l'Eglise cantonale: offres de formation initiale et continue pour les deux groupes professionnels, modèles de formation alternatifs pour musiciennes et musiciens pratiquant la musique d'Eglise à titre accessoire, renforcement de la musique d'Eglise dans sa fonction spirituelle, promotion de la relève. Pour ce dernier point, des musiciennes et musiciens ont relevé que leur groupe professionnel assumait une part de responsabilité – chacune et chacun devrait tout naturellement enseigner à des enfants et à des jeunes et réfléchir à la façon de les enthousiasmer p. ex. pour le jeu d'orgue.

* Responsable des cultes et de la musique d'Eglise aux Eglises réformées Berne-Jura-Soleure

SOMMERSYNODE

SOMMERSESSION DES KIRCHENPARLAMENTS

SYNODE D'ÉTÉ

SESSION D'ÉTÉ DU PARLEMENT DE L'ÉGLISE

Die Sommersynode fand im Mai 2022 auf dem Messegelände BERNEXPO statt. Am ersten Synodetag wurde Annette Geissbühler-Sollberger als Nachfolge von Synodalrat Roland Stach gewählt. Der zweite Tag stand im Zeichen der «Ehe für alle» und der Innovation. Auch wurde die Resolution «Geflüchtete fairer und gerechter behandeln» beschlossen (Seite 26).

Redaktion – Nach vier Jahren ist Synodalrat Roland Stach von den Synodalen mit einer Standing Ovation verabschiedet und geehrt worden. Der aus dem solothurnischen Bettlach stammende Stach hatte sich 2017 bereit erklärt, das Amt zu übernehmen, in das er seinen Sachverstand in Finanzfragen einbrachte. In seine Amtszeit fiel der administrativ anspruchsvolle Wechsel im Anstellungsverhältnis der Pfarerschaft: Die Pfarrpersonen sind nicht mehr beim Kanton angestellt, sondern direkt bei der Kirche. Stach hatte auch die Zeit der Coronapandemie zu bewältigen, die Homeoffice, virtuelle Sitzungen und eine beschleunigte Digitalisierung erforderte. Als Nachfolgerin wählte die Synode am Dienstag die 64-jährige Annette Geissbühler-Sollberger in die Kirchenexekutive. Das neue Mitglied der Kirchenleitung ersetzt Roland Stach, der dem Gremium seit Anfang 2018 angehörte. Stach gehört zur liberalen Fraktion, ebenso wie die neu gewählte Annette Geissbühler-Sollberger. Die in Oberhofen am Thunersee wohnhafte Annette Geissbühler-Sollberger ist gebürtige Emmentalerin. Lange lebte und arbeitete sie in der Region Langenthal. Die ETH-Agronomin absolvierte die dortige Bäuerinnenschule und führte mit ihrem Ehemann Samuel Geissbühler einen landwirtschaftlichen Gutsbetrieb.

Später erwarb sie an der Berner Fachhochschule einen MBA mit Vertiefung Public Management. Bis zu ihrer Pensionierung im Januar 2022 oblag ihr als Direktorin der NMS Bern die operative Führung dieser Privatschule.

Im Langenthaler Stadtrat politisierte sie in den 1990er-Jahren für die Grüne Freie Liste. Annette

Geissbühler-Sollberger wirkte während zwölf Jahren als Synodale für die Kirchgemeinde Langenthal in der Synode mit. Sie ist Mutter von vier erwachsenen Söhnen.

Breite Unterstützung der «Ehe für alle»

Die Schweizer Stimmberechtigten hatten dieser neuen Regelung am 26. September 2021 zugestimmt. Diese trat per 1. Juli 2022 in Kraft. Die Evangelisch-reformierte Kirche Schweiz (EKS) hatte bereits im November 2019 die Öffnung der zivilrechtlichen Ehe für gleichgeschlechtliche Paare befürwortet sowie im letzten Jahr erneut bekräftigt. Sie empfahl zudem den Mitgliedkirchen, allen zivilrechtlich verheirateten Paaren die kirchliche Trauung zugänglich zu machen.

Die Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn befassten sich am 16. Oktober 2021 an einer Gesprächssynode eingehend mit dem Thema, um so – wie es der reformierten Tradition entspricht – eine breite innerkirchliche Meinungsbildung zu ermöglichen.

An der aktuellen Sommersynode war zu diesem Thema eine Änderung der Kirchenordnung traktandiert. Die Öffnung der kirchlichen Trauung für gleichgeschlechtliche Paare wurde klar mit 109 zu 20 Stimmen bei 14 Enthaltungen genehmigt, wobei Änderungen der Kirchenordnung noch in einer zweiten Lesung behandelt werden. Vereinzelt Synodale bekannten, dass sie Mühe mit der neuen Regelung hätten. Sie gaben der Befürchtung Ausdruck, dass Pfarrpersonen, die aus innerer Überzeugung keine Trauung gleichgeschlechtlicher Paare durchführen wollen, in rechtlichen Schwierigkeiten geraten könnten.

Der Synodalrat, die Exekutive, hielt dem entgegen, dass keine Pfarrperson gegen ihre Überzeugung zu einer solchen Trauung gezwungen werden könne. Bei allfälligen rechtlichen Schwierigkeiten werde der Synodalrat vollumfänglich hinter diesen Pfarrpersonen stehen. Die Kirche sei aufgerufen, alle Menschen bedingungslos anzunehmen, was auch der Kern der biblischen Botschaft sei.

Innovationen fördern

Das Kirchenparlament geht in der Frage der Pfarrstellenzuteilung neue Wege, auch wenn grundsätzlich an den örtlichen Kirchgemeinden und den damit verbundenen Pfarrstellen festgehalten wird. So sollen innovative Formen kirchlicher Präsenz gefördert werden, indem drei Prozent des Stellenkontingents dafür reserviert werden. Kleine Gemeinden sollen ermuntert werden, mit anderen Gemeinden zu kooperieren, damit gemeinsam Pfarrstellen mit einem attraktiven Anstellungsgrad angeboten werden können.

F Le Synode d'été a eu lieu en mai 2022 au parc des expositions de BERNEXPO. Durant la première journée du Synode, le parlement de l'Eglise réformée a élu Annette Geissbühler-Sollberger à l'unanimité pour succéder à Roland Stach. La deuxième journée contenait le «Mariage pour tous», l'innovation et la résolution pour une plus grande solidarité et égalité de traitement des réfugié-e-s (voir p. 27).

Le nouveau membre de la direction de l'Eglise remplace Roland Stach, qui avait rejoint le Conseil synodal début 2018. Roland Stach fait partie de la Fraction libérale tout comme la nouvelle conseillère synodale Annette Geissbühler-Sollberger. Domiciliée à Oberhofen au bord du lac de Thoue, Annette Geissbühler-Sollberger est originaire de l'Emmental. Elle a longtemps vécu et travaillé dans la région de Langenthal. Ingénieure agronome à l'EPFZ, elle est aussi diplômée de l'Ecole de paysannes Waldhof Langenthal. Elle a géré une exploitation agricole avec son mari Samuel Geissbühler. Plus tard, elle a obtenu un MBA avec spécialisation en administration publique de la Haute école spécialisée bernoise (BFH). Jusqu'à sa retraite en janvier 2022, elle a assuré en tant que directrice la gestion opérationnelle de l'école privée NMS Berne. Dans les années 1990, elle s'est engagée politiquement dans le conseil municipal de Langenthal pour la Liste verte libre. Annette Geissbühler-Sollberger a été durant 12 ans membre du Synode pour la paroisse de Langenthal. Elle est mère de quatre fils adultes.

Large soutien pour le «Mariage pour tous»

Le 26 septembre 2021, le peuple suisse a approuvé une nouvelle loi dans ce sens. Cette loi est entrée en vigueur le 1^{er} juillet 2022. L'Eglise évangélique réformée de Suisse (EERS) avait déjà approuvé en novembre 2019 l'ouverture au mariage civil aux couples de même sexe et a réitéré son approbation l'année dernière. Elle a en outre recommandé à



ses Eglises membres de permettre l'accès au mariage religieux à tous les couples mariés civilement.

Le 16 octobre 2021, les Eglises réformées Berne-Jura-Soleure se sont penchées sur le sujet lors d'un Synode de réflexion, afin de permettre, comme le veut la tradition réformée, une large formation d'opinion au sein de l'Eglise.

Lors du Synode d'été actuel, une modification du Règlement ecclésiastique était à l'ordre du jour sur ce thème. L'ouverture du mariage religieux aux couples de même sexe a été nettement approuvée par 109 voix contre 20 et 14 abstentions. Les modifications du Règlement ecclésiastique devront néanmoins encore faire l'objet d'une deuxième lecture. Certains membres du Synode ont exprimé quelques doutes concernant la nouvelle réglementation. Ils ont exprimé la crainte que des pasteurs et pasteuses qui, par intime conviction, ne souhaitent pas célébrer de mariages entre personnes de même sexe, puissent se retrouver en difficulté sur le plan juridique.

Le Conseil synodal, l'exécutif de l'Eglise, a objecté que les pasteurs et les pasteuses ne pouvaient être obligés de célébrer un tel mariage contre leur conviction. En cas de difficultés juridiques, le Conseil synodal soutiendra pleinement ces pasteurs et pasteuses. L'Eglise est appelée à accepter tous les êtres humains sans condition, ce qui est aussi le fondement du message biblique.

Promouvoir l'innovation

Le parlement de l'Eglise a décidé d'explorer de nouvelles voies dans l'attribution des postes pastoraux, même s'il reste acquis au principe des paroisses géographiques et des postes pastoraux qui leur échoient. L'Eglise doit ainsi promouvoir des formes innovantes de présence ecclésiale en réservant à cet effet trois pour cent du contingent de postes. Les petites paroisses seront encouragées à coopérer avec d'autres afin de pouvoir proposer ensemble des postes pastoraux avec un degré d'occupation attrayant.

Neu gewählte Synodalarätin: Annette Geissbühler-Sollberger.

Nouvelle conseillère synodale: Annette Geissbühler-Sollberger.

Botschaft zum Dank-, Buss- und Betttag

In seiner Botschaft zum Dank-, Buss- und Betttag am 3. Sonntag im September betont der Synodalrat: «Die Liebe Christi bewegt, versöhnt und eint die Welt.» Diese wichtige Essenz soll durch die bewegten Zeiten tragen.

Die Liebe Christi bewegt, versöhnt und eint die Welt

Die 11. Vollversammlung des Ökumenischen Rates der Kirchen ÖRK findet vom 31. August bis 8. September 2022 in Karlsruhe statt. Unter dem Thema «Die Liebe Christi bewegt, versöhnt und eint die Welt» kommen Tausende Delegierte und Besucherinnen und Besucher aus aller Welt zusammen. Sie werden wichtige theologische Fragen und Fragen des christlichen Engagements in unserer Welt diskutieren und immer wieder miteinander Gottesdienst feiern.

Als im Vorfeld das Thema für die Vollversammlung bekannt wurde, haben sich viele verwundert gefragt: Was hat dieses stark christologisch geprägte Thema mit den vielfältigen Herausforderungen zu tun, mit denen wir als Christinnen und Christen in einer zunehmend säkularisierten Welt konfrontiert sind?

Dann begann der Ukrainekrieg mit dem Überfall von Russland auf das Nachbarland Ukraine. Dies brachte unsägliches Leid für Millionen von Menschen und löste in Europa die grösste Flüchtlingswelle seit dem Zweiten Weltkrieg aus. Viele fühlen sich hilflos und ratlos. Was können wir tun angesichts der Schrecken dieses Krieges?

Und plötzlich wird das Thema der Vollversammlung von Karlsruhe zum verheissungsvollen, zum prophetischen Wort: «Die Liebe Christi bewegt, versöhnt und eint die Welt.» Wo wir als Menschen an unsere Grenzen kommen und unsere Wut und Hilflosigkeit spüren, wo wir erstarren, und uns verhärten, dort bringt die Liebe Christi neue Bewegung. Wo Menschen sich unversöhnlich gegenüberstehen und die Einheit verloren geht, dort bringt die Liebe Christi Versöhnung und Einheit.

Lassen wir uns inspirieren und anstecken von der Liebe Christi für uns Menschen und für diese Welt. Lassen wir uns selbst dadurch bewegen und machen wir uns auf den Weg. Suchen wir im Grossen und im Kleinen immer neue Wege zur Versöhnung und zur Einheit.

Auf einmal wird das Thema von Karlsruhe zu einer zentralen Hoffnungsbotschaft für die Welt: «Die Liebe Christi bewegt, versöhnt und eint die Welt.» Der Synodalrat wünscht Ihnen einen gesegneten Dank-, Buss- und Betttag.



F MESSAGE DES ÉGLISES
RÉFORMÉES BERNE-JURA-
SOLEURE À L'OCCASION
DU JEÛNE FÉDÉRAL 2022

Dans son message du Jeûne fédéral, jour d'action de grâce, de pénitence et de prière (troisième dimanche de septembre), le Conseil synodal souligne que «l'amour du Christ mène le monde à la réconciliation et à l'unité.» Cette pensée fondamentale nous soutient en ces temps mouvementés.



L'amour du Christ mène le monde à la réconciliation et à l'unité

La 11^e Assemblée du Conseil œcuménique des Églises COE, qui se tiendra du 31 août au 8 septembre 2022 à Karlsruhe sur le thème «L'amour du Christ mène le monde à la réconciliation et à l'unité», réunira des milliers de déléguées, de délégués, de visiteuses et de visiteurs du monde entier qui se pencheront sur des questions théologiques importantes et sur le sujet de l'engagement chrétien dans notre monde. L'Assemblée sera ponctuée de nombreuses célébrations communes.

En amont de l'Assemblée, lorsque le thème a été divulgué, de nombreuses voix se sont élevées pour exprimer leur étonnement et demander quel était le rapport entre ce sujet hautement christologique et les multiples défis auxquels nous sommes confrontés en tant que chrétiennes et chrétiens dans un monde de plus en plus sécularisé.

Dans la foulée, la guerre d'agression de la Russie contre son pays voisin, l'Ukraine, a éclaté, causant d'indicibles souffrances à des millions de personnes et déclenchant la plus importante vague migratoire en Europe depuis la Seconde Guerre mondiale. Beaucoup ressentent désarroi et impuissance et se demandent quoi faire face à l'horreur de ce conflit.

D'un coup, affirmer que «L'amour du Christ mène le monde à la réconciliation et à l'unité» prend une dimension de promesse, devient parole prophétique. C'est lorsque nous atteignons nos limites humaines, lorsque nous ressentons colère et impuissance, lorsque nous nous figeons et que nous nous endurcissons, que l'amour du Christ nous remet en mouvement. C'est au moment où les êtres humains s'opposent et sont irréconciliables, au moment où l'unité se perd, que l'amour du Christ est ferment de réconciliation et d'unité.

Que l'amour du Christ pour les êtres humains que nous sommes et pour le monde nous inspire et nous habite. Qu'il nous mette en mouvement et que nous nous mettions en marche. Que dans les grandes choses et dans les plus petites, nous cherchions toujours de nouvelles voies de réconciliation et d'unité!

Le sujet de l'Assemblée de Karlsruhe devient soudain un message d'espérance fondamentale pour le monde: «L'amour du Christ mène le monde à la réconciliation et à l'unité.» Le Conseil synodal vous souhaite une journée bénie d'action de grâce, de pardon et de prière.

Geflüchtete fairer und gerechter behandeln

Die Synode der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn freut sich über die grosszügige Unterstützung, die zurzeit die ukrainischen Flüchtlinge erfahren. Die Schweiz und ihre Bevölkerung, darunter zahlreiche Kirchgemeinden, zeigen mit ihrem grossen Einsatz, wie Menschen im Exil aufgenommen werden können. Angesichts der Solidarität und Flexibilität der Behörden stellt die Synode fest, dass das Asylverfahren in der Schweiz für alle schutzsuchenden Personen nachhaltig verbessert werden muss, unabhängig davon, ob sie aus der Ukraine oder einem anderen Staat kommen. Wir ersuchen die kantonalen und eidgenössischen Behörden und Parlamente, insbesondere die folgenden Aspekte zu verbessern:

- Die Familienzusammenführung unabhängig vom Status erleichtern. Das Recht auf ein sicheres Leben mit der eigenen Familie ist ein Grundrecht, das allen Menschen zusteht.
- Die private Unterbringung auch im sogenannten erweiterten Asylverfahren ermöglichen, wenn Angehörige oder Freunde darum bitten. Die private Unterbringung besonders für Familien von abgewiesenen Asylsuchenden erleichtern. Denn das Leben in einer Sammelunterkunft, insbesondere in einem Rückführungszentrum, ist nicht kindgerecht. Damit wird die Kinderrechtskonvention verletzt, wie die NKVF festgestellt hat.
- Die Reisefreiheit gewähren. Im Unterschied zu Flüchtlingen aus anderen Kriegs- und Krisengebieten können Ukrainerinnen und Ukrainer frei in die Schweiz ein- und ausreisen. Personen, die sich in einem ordentlichen Asylverfahren befinden, und vorläufig Aufgenommene können die Schweiz nicht oder nur unter restriktiven Bedingungen verlassen und wieder einreisen.
- Den Abschluss von Ausbildungen erleichtern, unabhängig davon, woher eine Person stammt und unabhängig von ihrem Aufenthaltsstatus. Auch abgewiesene Personen sollten die Möglichkeit haben, eine Ausbildung oder Berufslehre abzuschliessen, umso mehr, wenn sie in der Schweiz zur Schule gegangen sind.
- Die Lage von abgewiesenen Flüchtlingen überprüfen, die seit mehreren Jahren von Nothilfe leben und nachvollziehbare Angst haben, in ihr Land zurückzukehren. Die Hürden für den Erhalt einer Härtefallbewilligung sollen insgesamt,

aber ganz besonders für Familien mit Kindern gesenkt werden.

Uns ist bewusst, dass diese Verbesserungen den Einsatz von zusätzlichem Personal und zusätzlichen Mitteln sowie teilweise Gesetzesänderungen erfordern, sowohl beim Bund als auch auf kantonaler Ebene.

Für uns Christinnen und Christen ist klar, dass die Grundrechte unterschiedslos allen Menschen zustehen.

Bern, Mai 2022

Sylviane Zulauf Catalfamo, Biel

Kurt Zaugg-Ott, Bern



Pour une plus grande solidarité et égalité de traitement des réfugié-e-s

Les Eglises Refbejuso se réjouissent du grand soutien dont bénéficient les réfugié-e-s d'Ukraine. La Suisse et l'ensemble de la population, dont de nombreuses paroisses, font preuve d'un grand engagement, montrant ainsi comment les personnes en exil peuvent être accueillies. Au vu de la solidarité et de la flexibilité des autorités, le Synode constate qu'il faut améliorer durablement la procédure d'asile en Suisse pour toutes les personnes en quête de protection, qu'elles viennent d'Ukraine ou d'un autre Etat. Nous demandons aux autorités cantonales et fédérales ainsi qu'aux parlements d'améliorer particulièrement les aspects suivants:

- faciliter le regroupement familial, indépendamment du statut; le droit de vivre avec les siens en toute sécurité est un droit pour toutes et tous;
- permettre un hébergement privé aussi dans le cadre de la procédure d'asile étendue si des proches ou des amis le demandent; faciliter l'hébergement privé pour les familles de requérants déboutés. La vie dans un centre collectif, surtout dans un centre de retour, n'est pas adaptée à la vie des enfants. Cela contrevient à la Convention des Droits de l'enfant, comme l'a constaté la Commission nationale pour la prévention de la torture CPTN;

- garantir la liberté de voyager. A la différence des réfugié-e-s d'autres régions en guerre ou en crise, les Ukrainiennes et Ukrainiens peuvent entrer et sortir librement de la Suisse. Les personnes faisant l'objet d'une procédure d'asile ordinaire et celles admises provisoirement ne peuvent pas quitter la Suisse et y revenir ou seulement à des conditions particulières;
- faciliter l'achèvement d'une formation, peu importe d'où fuit une personne qui se réfugie en Suisse et peu importe son statut de séjour. Les personnes déboutées devraient aussi avoir la possibilité d'achever leurs études ou leur apprentissage, d'autant plus si elles ont été scolarisées en Suisse;
- réexaminer la situation des réfugié-e-s déboutés qui vivent depuis plusieurs années de l'aide d'urgence et craignent, ce qui est compréhensible, d'être renvoyées dans leur pays. Les obstacles à l'obtention d'une autorisation pour cas de rigueur doivent être abaissés, tout particulièrement pour les familles avec enfants.

Ces améliorations, nous en sommes bien conscients, nécessitent l'engagement de personnel et de moyens supplémentaires ainsi que la révision partielle de textes législatifs.

Mais, pour les chrétiennes et les chrétiens, les droits fondamentaux s'appliquent indistinctement à tous les êtres humains.

Berne, mai 2022

Sylviane Zulauf Catalfamo, Bienne

Kurt Zaugg-Ott, Berne



Die Synode verabschiedete die Resolution zum Umgang mit Geflüchteten.

Le Synode a adopté la résolution pour une plus grande égalité de traitement des réfugié-e-s.

Für eine Gleichbehandlung aller Schutzbedürftigen

Geflüchtete aus der Ukraine werden unbürokratisch aufgenommen und erhalten den Schutzstatus S, ein Novum in der Schweiz. Das ist löblich. Menschen, die nicht aus der Ukraine geflüchtet sind, treffen aber oft auf Probleme, nicht sofort auf einen geschützten Status. Das wirft Fragen auf. Ein Kommentar.

Von Carsten Schmidt*

Es ist berührend, mit welch offenen Armen Europa und die Schweiz die aus der Ukraine Geflüchteten empfangen. Zehntausende kommen unkompliziert zu einem Schutzstatus; Private bieten ihre Betten an; Kirchgemeinden und Vereine sammeln Hilfsgüter und organisieren Deutschunterricht oder Alltagsbegleitung. Die grossen Unternehmen zeigten sich ebenfalls grosszügig: Geflüchtete konnten in der Anfangszeit gratis telefonieren oder den ÖV benutzen.

All das ist ohne Wenn und Aber begrüssenswert. Es sei den Menschen aus der Ukraine von Herzen gegönnt und hoffentlich hält dieses Engagement noch lange an. Wenn nachstehend ein paar «Aber» kommen, soll damit auf keinen Fall diese grossartige Unterstützung schlechtgeredet werden. Die Einwände beziehen sich nicht auf die zivile Unterstützung der Geflüchteten aus der Ukraine, sondern auf den staatlichen Umgang mit Geflüchteten aus anderen Herkunftsländern.

Es ist wenig erstaunlich, dass sie mit einer gewissen Ungläubigkeit zur Kenntnis nehmen, wie man in der Schweiz auch mit Geflüchteten umgehen kann: nämlich so ganz anders als mit ihnen, die von einer Willkommenskultur nur träumen können. Dabei sind die Fluchtursachen teilweise sehr ähnlich. In Syrien flüchten die Menschen sogar vor denselben Bomben der russischen Luftwaffe wie in der Ukraine.

Gleiches erlebt, ungleich behandelt

Aber während Geflüchtete aus der Ukraine visumsfrei in die EU einreisen und sich in ihr frei bewegen können, stranden Afghanen und Syrerinnen meist schon an der EU-Aussengrenze. Ein Teil von ihnen wird mit brutalen und illegalen Pushbacks daran gehindert, überhaupt europäischen Boden zu betreten. Auf beiden Seiten der EU-Aussengrenze landen die Menschen häufig über Jahre hinweg

in Lagern, in denen eine menschenwürdige Existenz unmöglich ist. Das ist so gewollt. «Kommt bloss nicht!», lautet die Botschaft.

Die wenigen, die es bis zu uns schaffen, erhalten in der Schweiz in der Regel maximal eine vorläufige Aufnahme. Und obwohl sie aus vergleichbaren Gründen geflohen sind, heisst das für sie: Familiennachzug frühestens nach drei Jahren und auch das nur unter restriktiven Bedingungen. Auch haben sie keine Reisefreiheit in Europa – im Gegenteil: Nur ganz ausnahmsweise dürfen sie enge Familienmitglieder im grenznahen Ausland besuchen. Und auch der Auszug aus einer Kollektivunterkunft in eine eigene Wohnung ist für diese Menschen mit viel grösseren Hürden verbunden. Von Gratis-ÖV und Telefonie ohne Kosten ganz zu schweigen.

Gewichtige Fragen

Warum das alles, wenn es doch – wie man jetzt sieht – auch anders ginge? Warum diese Härte im Umgang mit Menschen, die aus ähnlich nachvollziehbaren Gründen wie die Ukrainerinnen und Ukrainer geflüchtet sind?

Niemand, der aktuell ukrainische Geflüchtete beherbergt, muss sich rechtfertigen, warum er oder sie keine Menschen aus Syrien aufgenommen hat. Ein ganz herzliches Dankeschön gebührt allen für das Engagement! Aber die offizielle Schweiz könnte für Menschen, die aus ähnlichen Gründen flüchten wie jene aus der Ukraine, dieselben Rahmenbedingungen schaffen. Aufgabe der Kirche muss es sein, neben der tatkräftigen Unterstützung der ukrainischen Geflüchteten immer wieder daran zu erinnern, dass es auch Geflüchtete aus anderen Ländern gibt, die ein Anrecht auf eine diskriminierungsfreie Aufnahme haben.

* Leiter Fachstelle Migration

Traitions de la même façon toutes les personnes vulnérables

Les réfugié-e-s ukrainiens sont acceptés de manière non-bureaucratique et reçoivent le statut de protection S, une première en Suisse. C'est louable. Mais les personnes qui fuient un autre pays que l'Ukraine sont souvent confrontées à des problèmes et ne bénéficient pas immédiatement d'un statut de protection, ce qui interpelle. Un commentaire.

Par Carsten Schmidt*

Il est touchant de voir l'Europe et la Suisse accueillir des réfugié-e-s ukrainiens à bras ouverts. Des dizaines de milliers d'entre eux ont reçu un statut de protection. Des privés mettent leurs lits à disposition, des paroisses et des associations récoltent du matériel et organisent des cours de langue ou un accompagnement quotidien. Les grandes entreprises se sont montrées aussi généreuses: les réfugié-e-s ont pu au début téléphoner ou utiliser les transports publics gratuitement.

Il faut saluer tout cela, sans discussion. Il faut s'en réjouir sincèrement pour les personnes venues d'Ukraine et espérer que cet engagement tiendra encore longtemps. Si quelques «mais» sont évoqués ci-dessous, il ne s'agit en aucun cas de dénigrer ce formidable engagement. Les objections ne se réfèrent pas au soutien de la société civile en faveur des réfugié-e-s ukrainiens, mais au traitement par l'Etat de réfugié-e-s provenant d'autres pays.

Il n'est pas très étonnant que ces derniers découvrent avec une certaine incrédulité de quelle manière on peut traiter les réfugié-e-s en Suisse, à savoir très différemment de ce qu'ils ont eux-mêmes vécu, eux qui ne peuvent que rêver d'une culture de l'accueil. Les raisons de fuir sont en partie pourtant les mêmes. En Syrie, les gens ont fui devant les mêmes bombes russes qu'en Ukraine.

Même vécu, traitement inégal

Mais alors que les réfugié-e-s d'Ukraine peuvent voyager et se déplacer sans visa à l'intérieur de l'UE, les Afghans et les Syriens se sont le plus souvent échoués aux frontières extérieures de l'UE. Une partie d'entre eux ont été empêchés de poser le moindre orteil sur le sol européen, au moyen de refoulements brutaux et illégaux. Des deux côtés des frontières extérieures de l'UE, ces personnes finissent régulièrement et durant des années dans des camps, au sein desquels une existence digne est impossible. C'est voulu. «Ne venez pas!», voilà le message.

La minorité qui parvient jusqu'à nous obtient en général au mieux une admission provisoire en Suisse. Et bien qu'ils ont fui pour des motifs comparables, cela signifie pour eux: regroupement familial au plus tôt après trois ans et seulement sous strictes conditions. Ils n'ont de plus aucune liberté de voyager en Europe, au contraire. Ce n'est que très exceptionnellement qu'ils peuvent rendre visite à des membres de leur famille proche dans des pays voisins. Et sortir d'un hébergement collectif pour obtenir un appartement à soi est un véritable parcours du combattant. Sans parler de téléphonie ou de transports gratuits.

Questions importantes

Pourquoi, alors que tout pourrait être différent, comme on le voit aujourd'hui? Pourquoi cette dureté avec des êtres humains qui ont fui leurs pays pour les mêmes raisons bien compréhensibles que les Ukrainiennes et les Ukrainiens?

Personne, parmi celles et ceux qui hébergent des réfugié-e-s ukrainiens, ne doit se justifier sur la raison pour laquelle il ou elle n'a pas accueilli des gens venus de Syrie. Nous devons les remercier pour leur engagement! Mais la Suisse officielle pourrait créer les mêmes conditions pour les personnes qui ont fui pour des raisons semblables. Le rôle de l'Eglise, c'est de rappeler sans cesse qu'au-delà du soutien aux réfugié-e-s ukrainiens, il y a aussi des réfugié-e-s d'autres pays qui ont droit à un accueil sans discriminations.

* Responsable du service Migration

Geflüchtete aus der Ukraine sind willkommen. Doch was ist mit all den anderen?

Les réfugié-e-s d'Ukraine sont les bienvenus. Mais qu'en est-il de tous les autres?



Eine Liebe, zwei Religionen

In der Schweiz gibt es viele Paare, die in einer bi-religiösen oder bikulturellen Beziehung sind. Wie gestalten solche Paare ihre Beziehung? Wie erziehen sie ihre Kinder? Welche Reaktionen erhalten sie aus ihrem Umfeld? Antworten von einem muslimisch-christlichen Paar aus Biel.

Von Jasmin Kneubühl*

An einem heissen Mai-Nachmittag reise ich nach Biel. Eine besondere Aufgabe wartet auch mich: Ich darf ein Interview mit einem bi-religiösen Paar führen. Mit einer Vielzahl von Fragen im Gepäck bin ich gespannt auf das Gespräch. Meine Interviewgäste sind Rubija und Noël. Die beiden sind verheiratet und haben einen Sohn aus Rubijas erster Ehe und zusammen eine Tochter und einen Sohn. Wir treffen uns in ihrem Garten für das Gespräch.

Früher Religionswechsel im Jugendalter

Noël ist im Kongo aufgewachsen. Mit seiner Familie besuchte er regelmässig die Messen der katholischen Kirche. Doch er habe den Katholizismus nie wirklich verstanden. «Die Messen waren mehrheitlich auf Lateinisch, auch alle Lieder waren lateinisch. Ich habe darum nicht viel verstanden und es war mir alles fremd.» Dies sei der Zeitpunkt gewesen, als Noël begonnen habe, über Religionen zu reflektieren. Darum konvertierte er später im Kongo zur reformierten Kirche. Sein Bruder hingegen hat eine Zeit lang in einem Internat gewohnt, dort den Islam für sich entdeckt und konvertiert. So lebte Noël schon von klein auf mit verschiedenen Religionen friedlich unter einem Dach. Er ist vor rund 35 Jahren als Geflüchteter in die Schweiz gekommen. Nebst einem Studium der sozialen Arbeit hat er noch zahlreiche andere Weiterbildungen absolviert. Er hat sich unter anderem auf Genderstudies und interkulturelle Theologie spezialisiert. In Biel arbeitet er hauptsächlich für die Kirchgemeinde Biel und mit Migrationskirchen.

«Man hat einander respektiert und besucht»

Noëls Ehefrau Rubija kommt aus Bosnien und ist ebenfalls in die Schweiz geflüchtet. Hier haben sich die beiden auch kennengelernt. Noël hat damals – vor rund 22 Jahren – in einem Durchgangszentrum gearbeitet und dort hat er Rubija das erste Mal gesehen. Auch die gelernte Maschinentechnerin kam schon früh in Berührung mit ver-

schiedenen Religionen. Sie ist als Muslimin aufgewachsen. «Ich hatte nie Probleme mit anderen Religionen. Zum Beispiel waren unsere Nachbarn Orthodoxe, Katholiken oder Juden. Alle haben für sich gebetet, man hat einander respektiert und besucht. An Weihnachten haben wir uns so gefühlt, als ob das auch unser Feiertag ist. Und auch für unsere Nachbarn war es so, als ob Bayram¹ ihr Feiertag wäre.» Rubija ergänzt: «Erst mit dem Ausbruch des Krieges hat sich das alles geändert.»

Vorurteile, Unverständnis, Ablehnung

Auf die Frage, wie ihre Familie auf die andere Religionszugehörigkeit der Partnerin bzw. des Partners reagiert hat, meint Noël, dass vor allem die Cousins und Cousinen ihrer eigenen Kinder die Bi-Religiosität am Anfang nicht verstanden und akzeptiert haben. Die Kinder von Rubija und Noël mussten sich bei der jüngeren Verwandtschaft immer wieder erklären. So mussten sie sich seitens ihrer Cousins und Cousinen anhören, dass es keinen anderen Weg zu Gott gebe ausser über Jesus. Rubija sagt: «Meine Freundinnen haben schon gedacht, dass bei mir zu Hause ein Riesenkreuz steht.» Doch in ihrem Zuhause findet man keine religiösen Symbole. Rubijas Umfeld äusserte die Befürchtungen, dass sie die Religion wechseln würde. Doch das hat für sie nie zur Debatte gestanden, für sie war immer klar, dass sie Muslimin bleiben wird.

Familie feiert Ramadan und Weihnachten

Auch ihre Kinder erziehen sie bi-religiös. Doch wie sie die Kinder erziehen wollen, wussten sie zu Beginn nicht – dies zeigte sich erst mit der Zeit. So besuchten die Kinder von klein auf die Moschee und später auch die kirchliche Unterweisung. Die Eltern befürchteten zu Beginn, dass die beiden Religionen bei den Kindern für Verwirrung sorgen könnten. Doch für Rubija und Noël war in erster Linie wichtig, dass ihre Kinder über die Familienreligionen, den Islam und das Christentum, Bescheid wissen. «Nachher können sie glauben, was sie wollen», fügt Noël hinzu. Die Kinder werden in den religiösen Alltag miteinbezogen, aber alles auf freiwilliger Basis. So fasten sie alle zusammen als Familie während des Ramadans. Und an Weihnachten haben sie als Familie zusammen früher den Tannenbaum bestaunt. Heute wären die Kinder aber zu erwachsen, um sich noch für den Tannenbaum zu begeistern, fügt Noël hinzu. Für Ru-

¹ Türkische Bezeichnung für religiöse und staatliche Feiertage



Liebe mit verschiedenen Kulturen und Religionen. Es ist möglich.

L'amour entre différentes cultures et religions. C'est possible.

bija ist es wichtig, dass ihre Kinder über andere Kulturen und Religionen informiert sind. Was die bi-religiöse Erziehung auch sehr unterstützt habe, sei der Evangelische Theologiekurs der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn, den Noël und Rubija beide besucht haben und der während des eineinhalbstündigen Interviews mehrmals erwähnt wird. «Im Rahmen dieses Kurses haben wir mit den Kindern viel diskutiert und sie fanden es sehr spannend. Dieser Kurs war für uns Teil des Lernens», sagt Noël.

Eine besondere Frage will ich unbedingt noch stellen: Wie war ihre Hochzeit? Haben sie in einer Moschee oder einer Kirche geheiratet? Beide brechen in schallendes Gelächter aus und schauen sich verschmitzt an. Weder, noch. Eine Hochzeit habe es nur standesamtlich gegeben, ohne Ringe und ohne grosse Zeremonie. Und das schlicht und einfach, weil Noël zu dieser Zeit aufgrund seiner Arbeit sehr beschäftigt war und einen wichtigen Kurs leiten musste. Und wieder überraschen mich die zwei mit ihrer Lockerheit und ihrer Fähigkeit, Anekdoten zu erzählen, denen man gerne zuhört und die einen zum Schmunzeln bringen.

Wissen und Kommunikation sind zentral

Auf die Frage, welche Ratschläge sie anderen bi-religiösen Paaren geben können, sind sich Rubija und Noël einig. Das Wichtigste sei die Kommunikation untereinander, respektive das Wissen über die Religion des anderen. «Wir haben nicht nach einem Rezept gelebt. Ich sehe Rubija nicht als Vertreterin des Islams. Sie vertritt sich selbst. Rubija ist Rubija. Mit all ihren Fähigkeiten und Schwächen und ihrer Religion.»

Während des Gesprächs merke ich, wie herzlich die Beziehung zwischen Rubija und Noël ist. Zusammen lachen sie über vergangene Erlebnisse, ergänzen gegenseitig ihre Sätze. Genau deshalb

funktioniert ihre Beziehung so gut, weil sie aus ihrer – doch etwas speziellen – Situation keine grosse Sache machen. Ganz nach dem Motto «leben und leben lassen». «Wichtig ist der Mensch, Religion ist Nebensache», fügt Rubija als, wie ich finde, treffendes Schlusswort hinzu.

* Mitarbeiterin Fachstelle Migration

F UN AMOUR, DEUX RELIGIONS

Portrait d'un couple bi-confessionnel

Par Jasmin Kneubühl*

Rubija et Noël sont mariés et ont deux enfants. Noël est né au Congo dans une famille catholique. Mais il s'est ensuite converti à l'Eglise réformée. Dès son plus jeune âge, il a vécu avec différentes religions. Il travaille aujourd'hui pour la paroisse de Bienne et avec des Eglises de la migration. Rubija vient de Bosnie. De confession musulmane, elle aussi a été très tôt en contact avec différentes religions. Au début, certains parents n'ont pas compris la bi-confessionnalité du couple. L'entourage de Rubija a aussi redouté qu'elle ne change de religion. Le couple donne une éducation dans les deux confessions aux enfants qui jeûnent en famille pendant le ramadan et fêtent Noël. Le cours de théologie protestante des Eglises réformées Berne-Jura-Soleure a beaucoup contribué à cette éducation. Le couple s'est uni lors d'un mariage civil. Pour Rubija et Noël, le plus important est la communication et la connaissance de la religion de l'autre. L'important, c'est l'être humain, la religion n'est pas importante.

* Collaboratrice du service Migration

«Niemand kann mir meine Beziehung zu Gott wegnehmen»



Ende Mai fand in Zürich die 40. Jahreskonferenz des Europäischen Forums Christlicher LGBT-Organisationen statt. Dort wurde auch ein Index zur Inklusivität von queeren Menschen in europäischen Kirchen vorgestellt. Die EKS schafft es auf den dritten Platz. Die Konferenz wurde von den Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn unterstützt.

Von Mathias Tanner*

Das Europäische Forum Christlicher LGBT-Organisationen ist eine ökumenische Organisation mit mehr als 40 Mitglieder-Gruppen aus mehr als 20 Ländern. Ziel des Forums und seiner Mitglieder-Gruppen ist es, in den Kirchen und Gesellschaften Europas eine Gleichstellung und Inklusivität von LGBTIQ-Personen¹ zu erreichen. Zentrale Anliegen sind dabei der Schutz der Menschenwürde und der Menschenrechte von LGBT-Personen, insbesondere der Religionsfreiheit, und ein bejahender kirchlicher Diskurs über die menschliche Sexualität.

Kirchlicher Regenbogenindex

Das Europäische Forum entwickelte in Zusammenarbeit mit der Evangelisch-Theologischen Universität Amsterdam den «Rainbow Index of Churches in Europe» (RICE)². Dieser Index misst die Inklusivität von LGBT-Personen in 46 Kirchen in Europa. Diese gehören hauptsächlich zur römisch-katholischen, zur orthodoxen oder zur protestantischen Konfession. Der Index basiert auf 47 Kriterien, die vier Themenbereichen zugeordnet sind: (1) Insti-

tutionelle Gleichstellung; (2) Kirchliche Praktiken; (3) Sprache; (4) Öffentliche Stellungnahmen. 2020 wurde der erste RICE-Bericht herausgegeben. Angeführt wird der Inklusivitätsindex von der Metropolitan Community Church in Finnland. An zweiter Stelle steht die lutherisch geprägte Kirche Schwedens, und an dritter Stelle die Evangelisch-reformierte Kirche der Schweiz (EKS). Die Schlusslichter des Indexes bilden die russisch-orthodoxe Kirche in Russland sowie die römisch-katholische Kirche in Weissrussland und Polen.

«LGBT-Ideologie-freie Zonen» in Polen

An der Jahreskonferenz in Zürich traf ich Uschi Pawlik. Sie ist 43, arbeitet als Übersetzerin, Lektorin und Redakteurin und lebt in Warschau. Seit 17 Jahren ist sie mit ihrer Partnerin zusammen und sie ist Mitglied der römisch-katholischen Kirche in Polen. Dort ist die Situation für queere Menschen zurzeit besonders schwierig. Seit 2019 können sich Gemeinden oder höherstufige Verwaltungseinheiten als «frei von LGBT-Ideologie» deklarieren. Ein Drittel des Landes gehört schon zu dieser Zone. Die Erklärungen haben eine symbolische Funktion, keine rechtlichen Konsequenzen. Dennoch hätten sie einen negativen Einfluss auf die Einstellung gegenüber LGBTIQ-Menschen, sagt Uschi Pawlik. Viele fühlten sich stigmatisiert und ausgeschlossen. Zudem wurde in Polen kürzlich ein neues Gesetz vorgeschlagen, das es verbietet, etwas anderes als Beziehungen zwischen Mann und Frau sowie andere Familien als die heteronormativen darzustellen oder darüber zu sprechen. Auch in der römisch-katholischen Kirche unterstützten viele diese Einschränkungen. Uschi Pawlik nimmt ihre Kirche als sehr hierarchisch und konservativ wahr, als homophob und in einer unschönen Art patriotisch. «Aber niemand kann mir meine Beziehung zu Gott wegnehmen», sagt Uschi Pawlik. Sie fühle sich in ihrer LGBTIQ-Gruppe «Glaube und Regenbogen» zu Hause. Dort könne sie ihren Glauben und ihre sexuelle Orientierung miteinander versöhnen. Sie sei Gott so dankbar für die Unterstützung in dieser Gruppe.

¹ LGBTIQ steht für lesbisch, schwul (englisch «gay»), bisexuell, transgender, intergeschlechtlich, queer (siehe auch das Glossar der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn: www.refbejuso.ch/fileadmin/user_upload/Downloads/Broschueren_bereichsuebergreifend/TH_PUB-Glossar-Ehe-fuer-alle_210624.pdf)

² www.inclusive-churches.eu



*Gut besuchter
Jahreskongress
christlicher LGBT-
Organisationen.*

*Congrès annuel
bien fréquenté
des organisations
LGBT chrétiennes.*

Unwissenheit und Verletzungen in Schweizer Kirchen

Zur EKS wird im RICE-Bericht positiv erwähnt, dass sie die Inklusion des Begriffs sexuelle Orientierung im Anti-Rassismus-Gesetz unterstützte und sich öffentlich für die Öffnung der Ehe für gleichgeschlechtliche Paare aussprach. Kritisiert wird im Bericht hingegen, dass in einigen Mitgliedkirchen Pfarrpersonen aus Gewissensgründen einem gleichgeschlechtlichen Paar die Trauung verweigern können. Im Alltagsleben der reformierten Kirchen komme es zudem weiterhin zu Diskriminierungen, sagt Irène Schwyn, mitbeteiligt an der Publikation des Regenbogenindexes. Die Pfarrerin und Kirchenrätin in der Reformierten Kirche Zug berichtet von queeren Pfarrpersonen, die sich bei Bewerbungsverfahren diskriminiert fühlten. Zudem sei der Wissensstand von Kirchenmitgliedern und kirchlichen Mitarbeitenden betreffend sexuelle Vielfalt oft tief. Dies führe zu manchmal unbeabsichtigten, aber häufig wiederkehrenden Verletzungen und von der Jugendarbeit bis zur Altersseelsorge zu qualitativ schlechterer Arbeit. Die Theologin empfiehlt deshalb den Kantonalkirchen und Kirchgemeinden, «Bildungsmaterialien zu erarbeiten und Veranstaltungen durchzuführen, die sich mit sexueller Identität und Orientierung beschäftigen und aufklären. Dazu sollten auch LGBTIQ-Personen eingeladen werden, ganz nach dem Grundsatz: nicht über Menschen sprechen, sondern mit ihnen.»

Öffentliche Stellungnahmen sind wichtig

Die meisten Organisationen fänden die Themen Vielfalt und Einbeziehung von Minderheiten oder unterrepräsentierten Gruppen herausfordernd, sagt Pfarrer Dr. Arno Steen Andreasen aus Däne-

mark, bis im Mai 2022 Co-Präsident des Europäischen Forums. «Nach meiner Erfahrung müssen wir bewusst an unserer Theologie und praktischen Umsetzung arbeiten, um wirkliche Veränderungen zu erreichen», sagt Andreasen. Dann fasst er einige Empfehlungen des RICE-Berichts an die Kirchen zusammen: Im Bereich öffentliche Stellungnahmen sollten die Kirchen einerseits Diversität und LGBTIQ-Identitäten als bereichernde Aspekte bezeichnen. Andererseits sollten die Kirchen «öffentlich Hassreden und Gewaltakte gegen LGBTIQ-Menschen verurteilen», sagt Andreasen. Zudem sollten die Kirchen ihre Beteiligung an der Diskriminierung queerer Menschen in Geschichte und Gegenwart anerkennen. Im Bereich ihrer Strukturen sollten die Kirchen einen pastoralen Dialog mit LGBTIQ-Personen beginnen und die Bildung einer Organisation von LGBTIQ-Theologinnen und -Theologen initiieren. Zudem sollten die kirchlichen Führungsgremien inklusiver werden, und LGBTIQ-Personen sollten in die Policy-Gestaltung zum Thema Gleichstellung und Nicht-Diskriminierung miteinbezogen werden. Schliesslich sollten die Kirchen auch darauf achten, dass ihre alltägliche und liturgische Sprache und ihre politischen Inhalte gender- und LGBTIQ-sensitiv seien.

* Mitarbeiter Fachstelle Migration und Kommunikationsdienst

Europäisches Forum Christlicher LGBT-Organisationen: www.lgbtchristians.eu

Vom Forum unterstützter Podcast mit Testimonials queerer Menschen aus ganz Europa: The Priceless Podcast

KREUZ UND QUER

DE **LONG EN LARGE**

VISIONSMUSICAL FÜR KIRCHGEMEINDEN 2022/23

«Im Anfang isch e Facebook-Post gsi ...»

«Wo ir Bibel steit, dass mir müesse de Saal deko-riere?», fragt mich ein junger Mann. Nicht alle Jugendlichen freuen sich auf das anstehende Jubiläum. Doch als Sam G., ein beliebtes Model, mit einem Post seine Anwesenheit am Fest ankündigt, steigt die Begeisterung schlagartig. Schnell zeigt sich jedoch, dass Sam mehr will, als bloss am Fest dabei sein: Er will die Kirche kaufen. So nimmt die Geschichte ihren Lauf. Wortgefechte sind vorprogrammiert, das Fest ist in Gefahr und das Chaos perfekt. Ein Musical über Missverständnisse, den Wert der Kirche, die Macht einzelner Worte und den Umgang mit Social Media.

Interessierte Kirchgemeinden können ein Booklet mit einer aktuellen und witzigen Kirchengeschichte, mit musikalischen Unterlagen wie Notenmaterial und Tonaufnahmen und Tanzchoreografien beziehen.

Das Projektteam erhofft sich, dass Kirchgemeinden, die regelmässig Musicals umsetzen und bereits Erfahrung haben, auf die Idee aufspringen.

Mitarbeitende in Kirchgemeinden, die sich das erste Mal an eine Musicalaufführung wagen, sollen bei der Umsetzung mit Blick auf die Regie professionell unterstützt werden. Ebenfalls Unterstützung erhalten Kirchgemeinden, die sich für das Visionsmusicalprojekt mit anderen Kirchgemeinden zusammentun oder ihr Projekt für junge Menschen aus den Nachbarkirchgemeinden aktiv öffnen.

Weitere Informationen und der Trailer zum Stück sind zu finden unter:

www.vision.refbejuso.ch/visionsmusical

Interessierte erhalten Auskunft und das Booklet bei Christoph Kipfer, Beauftragter Jugend, junge Erwachsene und Generationen:
christoph.kipfer@refbejuso.ch



Der Coiffeurbesuch darf kein Luxus sein



Einen Coiffeur der besonderen Art gibt es jetzt im HipHop Center Bern. Den Preis fürs Haarschneiden bestimmen Sie nämlich selber. Dadurch können sich alle in der Schweiz lebenden Menschen einen Coiffeurbesuch leisten. Was sie bezahlen, fliesst direkt als Spende ins HipHop-Center und sichert die Existenz des kleinen Coiffeursalons.

Von Alena Lea Bucher*

Melanies Traum war es, eines Tages ein kleines Geschäft zu haben, welches sie mit sozialer Arbeit verbinden kann. Ihre Arbeit im HipHop-Center macht das jetzt möglich. Das Projekt hat Melanie Keller während ihres Studiums (Sozialmanagement und Theologie) aufgebaut und realisiert.

Wie alles begann

Melanie Keller ist gelernte Coiffeuse. Sie kam auf der Suche nach einem sozialen Praktikum ins HipHop Center Bern. Während des Umbaus im Jahr 2019 hatten sie spontan die Idee, eine kleine Coiffeurecke einzurichten – ganz simpel mit Stuhl und Spiegel, um die Beziehungsarbeit zu fördern. Die Jugendlichen und jungen Erwachsenen durften selber entscheiden, wie viel sie für einen Haarschnitt bezahlen.

Während Melanies Studium entschied sie, das Projekt «Mini-Coiffeursalons» auszubauen. Sie fragte Stiftungen für finanzielle Unterstützung an und startete ein Crowdfunding. Durch die Akib, die

Trägerschaft des HipHop-Centers, bekam Melanie Keller eine 20-Prozent-Stelle finanziert, befristet für ein Jahr. Im Januar 2022 starteten sie mit dem Umbau für die kleine Coiffeurecke.

Melanie Keller

Ein Ort der Begegnung

Ziel des Coiffeursalons ist es, Menschen einen Ort zu geben, an dem sie sich wohl fühlen. Geld soll nicht ein Hindernis sein, um eine schöne Frisur zu haben und sich damit in seiner Haut wohlfühlen. Ein gepflegtes Aussehen hat Einfluss auf das soziale Umfeld, auf den Job und vieles mehr. «Ich möchte die Würde des Menschen bewahren und ihnen ein Aussehen bieten, mit dem sie sich wohlfühlen. Der Coiffeurbesuch darf kein Luxus sein», erzählt Melanie Keller. Ein Coiffeurbesuch ermöglicht viel Beziehungsarbeit. «Wenn ich Haare schneide, kann ich die Kundinnen und Kunden fragen, wie es ihnen geht. Ich darf sie bedienen, das hat auch einen seelsorgerischen Aspekt. Ich begegne ihnen mit Liebe. Für mich ist es ein Geschenk, jemandem eine Stunde zuzuhören und etwas über ein fremdes Leben zu erfahren.» Die Verbindung von Kirche und Hip-Hop ist dem Center wichtig. Mit dem Coiffeursalons wurde ein weiteres niederschwelliges Angebot geschaffen, an dem Nächstenliebe sichtbar wird.

Diversität in der Hip-Hop-Szene

In der Hip-Hop-Szene gibt es auch viele Menschen mit afroamerikanischen Frisuren, auch ihnen will Melanie Keller gerecht werden. «Die Schnitttechnik ist eine andere als bei europäischem Haar. Ich beherrsche sie noch nicht, darum möchte ich bald eine Weiterbildung machen», sagt sie.

Auch geflüchtete Ukrainerinnen und Ukrainer hatte Melanie Keller schon auf ihrem Stuhl – sie durften gratis kommen. «Die Nachfrage ist gross, vor kurzem hatte ich vier Familien, die da waren zum Haarschneiden. Wir verstehen uns mit Händen und Füßen und Bildern.» Die Website wurde mittlerweile auch auf Ukrainisch übersetzt. Melanie Keller wünscht sich, dass das Projekt in Zukunft wächst und sie ihre Dienstleistung auch nach aussen tragen darf – «z. B. eine Zusammenarbeit mit dem Projekt RAHAB oder der kirchlichen Passantenhilfe», erzählt sie begeistert.

* Sozialdiakonin i. A.

Du möchtest selber einen neuen Haarschnitt? Dann buche dir jetzt deinen Termin über www.cutngo.ch und unterstütze damit das HipHop-Center Bern.

Herzlich willkommen in der Kirchenmusikbibliothek

Das durch die Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn finanzierte Angebot ermöglicht den Zugang zu unzähligen Medien. In der Kirchenmusikbibliothek gibt es unter anderem Noten von Orgelwerken und Chormusik, Improvisationsschulen, Begleitmaterialien zu Gesangbüchern sowie Fachliteratur und Periodika. Eine wahre Fundgrube für an Kirchenmusik interessierte Menschen.

Von Elie Jolliet*

Die Kirchenmusikbibliothek an der Hochschule der Künste Bern (HKB) stellt einen vielfältigen Medienbestand zur Verfügung. Der grösste Teil fällt auf Musikalien: Noten von Orgelwerken – solistisch und in Kombination mit anderen Instrumenten – und Chormusik, Orgel- und Improvisationsschulen, Begleitmaterialien zu Gesangbüchern, die über das Reformierte Gesangbuch und das «Rise up» hinausgehen. Fachliteratur und Periodika zu Kirchenmusik im Allgemeinen und zu Spezialthemen, etwa Hymnologie oder Orgelbau, runden das Angebot ab. Für die Nachwuchsförderung besonders interessant ist «Orgelkids»: Ein Orgelbausatz in 128 Teilen, mit dem Kinder der Basis- und Mittelstufe unter Anleitung in weniger als einer Stunde eine richtige Orgel bauen können. «Orgelkids» kann seit Anfang dieses Jahres ausgeliehen werden und ist dank der zwei Transportkästen auf Rädern sogar ÖV-tauglich.

Breites Angebot

Dieses vielfältige Angebot richtet sich an Organistinnen und Organisten, Chorleitende, Pfarrpersonen und an alle Kirchenmusikinteressierten. Für Mitglieder der Bernischen und der Jurassischen Organistenverbände, Schülerinnen, Schüler und Lehrkräfte von bernischen Musikschulen, Studierende, Absolventinnen und Absolventen des Orgelausweises sowie amtierende Pfarrpersonen und Kirchenmusikerinnen und -musiker der reformierten Kirchgemeinden ist die Benutzung der Kirchenmusikbibliothek kostenfrei.

Erfolgreiche Integration

Seit rund 20 Jahren ist die frühere kirchenmusikalische Bibliothek der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn in die Musikbibliothek der HKB integriert. Dadurch sind nebst dem eigentlichen kirchenmusikalischen Bestand in denselben Räumlichkeiten viele weitere Medien greifbar:

einerseits Noten für verschiedenste Instrumente und Besetzungen sowie Gesamtausgaben und kritische Berichte, andererseits Fachliteratur zu Musikgeschichte, Musikpädagogik und weiteren spezifischen Themen sowie Audio-CDs. An Rechnern der Musikbibliothek ist zudem der Zugriff auf zahlungspflichtige digitale Ressourcen – wie Notendatenbanken und Enzyklopädien – möglich.

Derzeit verfügt die Kirchenmusikbibliothek über ein Jahresbudget von 16 000 Franken, das vollumfänglich von den Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn finanziert wird. Rund zwei Drittel stehen für Neuanschaffungen zur Verfügung und mit einem Drittel wird die Arbeit des Teams der Musikbibliothek der Hochschule der Künste Bern finanziert, das die Bestände der Kirchenmusikbibliothek vor Ort pflegt, katalogisiert und der Öffentlichkeit zugänglich macht. Mit ihrer substanziellen Unterstützung des Bibliotheksbetriebs leisten die Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn einen wichtigen Beitrag zur musikalischen Vielfalt in Kirche, Unterricht und Gesellschaft und zur Erhaltung dieses Kulturguts.

Seit Inkrafttreten des neuen Kooperationsvertrags zwischen der HKB und dem Synodalrat der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn Anfang 2021 betreut Elie Jolliet in dessen Auftrag das Bestellwesen. Meldungen über Neuerscheinungen, die Kirchenmusikschaffende interessieren könnten, nimmt er als Anregungen für Bestandserweiterungen per E-Mail entgegen: elie.jolliet@hkb.bfh.ch

* Kirchenmusiker, Organist, Cembalist, Chorleiter, Hymnologe

Musikbibliothek HKB

Papiermühlestrasse 13
3014 Bern

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag,
10 bis 18 Uhr (während der Schulferien
geschlossen oder reduziert geöffnet)

Website: [www.hkb.bfh.ch/de/ueber-die-hkb/
standorte-infrastruktur/bibliotheken/
bibliothek-hkb-musik/](http://www.hkb.bfh.ch/de/ueber-die-hkb/standorte-infrastruktur/bibliotheken/bibliothek-hkb-musik/)

Einfache Suchmaske für die Notensuche:
noten.katalog.hkb.bfh.ch/de/notensuche

Gesamtkatalog mit sämtlichen Medien
(z. B. «Orgelkids»): swisscovery.bfh.ch

Première formation Coq vert en français

La première formation Coq vert en français démarre cet automne en Suisse romande.

L'occasion de former au management environnemental des bénévoles ou des professionnels des paroisses. Les explications de l'économiste et formateur d'adultes Marc Roethlisberger.

La formation de cinq demi-journées s'adresse à toute personne, bénévole, membre du corps pastoral, paroissienne et paroissien, diacre qui souhaite accompagner sa paroisse ou une autre communauté jusqu'à l'obtention du label environnemental. Pour la paroisse, l'objectif de ce système de management est d'améliorer ses performances environnementales, optimiser la consommation de ses ressources et économiser des frais d'exploitation. Seules quelques mesures sont obligatoires et concernent la consommation d'énergie, de chauffage, de papier ou encore le maintien de la biodiversité. Pour le reste, c'est la paroisse elle-même qui définit ses objectifs: elle peut par exemple décider que la moitié de son papier sera recyclé d'ici quatre ans. «Nous proposons avant tout une démarche de management, avec des outils pour atteindre les buts fixés et un contrôle des objectifs», explique Marc Roethlisberger. Pour devenir plus écologique, il y a les moyens directs qui permettent de réduire l'impact environnemental ou d'économiser l'énergie. A l'instar de ce qui se fait dans certaines régions d'Allemagne, on peut ainsi décider de réduire les températures de chauffage en hiver à 13 degrés pendant les cultes ou de tenir la cérémonie dans la maison de paroisse déjà isolée et chauffée. Et il y a les mesures indirectes. Dans une démarche de proclamation de la beauté de la Création, il s'agit de sensibiliser les gens, les autres paroisses, les partenaires ou les fournisseurs qui livrent à la paroisse des biens et services ou de la nourriture, ainsi que les communes. En consacrant par exemple des cultes à la sauvegarde de la Création, en distribuant des flyers. En bref, on montre l'exemple.

Démarche systématique

La démarche du Coq vert se veut systématique, les décisions sont prises au niveau de la direction de la paroisse qui crée une équipe environnementale, procède à un état des lieux, fixe elle-même les priorités et établit un programme sur quatre ans. Un réviseur vérifie ensuite la démarche et délivre la certification. Le Coq vert apporte avant tout une aide et un soutien en management, ce qui est par-

ticulièrement important alors que les fusions de paroisses agrandissent le patrimoine immobilier. «La certification permet aussi d'améliorer les compétences en management de la paroisse, elle favorise la participation, la consultation, l'écoute ainsi qu'une meilleure cohésion», souligne Marc Roethlisberger. Née en Allemagne, la formation rencontre un grand succès en outre-Sarine où une trentaine de paroisses ont déjà obtenu le label. En Suisse romande, la paroisse de Chêne et celle de Biemme sont en cours de certification. Il faut savoir que le processus dure 18 mois environ, avec une formation de 5 demi-jours d'un prix de 1280 francs qui dure un peu plus de six mois, de septembre à avril. Le prix de la formation est en général financé par la paroisse ou l'Eglise cantonale. Une fois formé, le nouveau conseiller en environnement peut soit revenir en paroisse, soit proposer ses services à une autre paroisse. «Alors que les vagues de chaleur se multiplient, il s'agit de rendre l'Eglise crédible. Il faut montrer que l'institution a aussi sa pierre à apporter à l'édifice écologique et qu'elle fait son possible pour opérer des transformations. C'est aussi rester moderne, attirer les jeunes, créer une nouvelle dynamique et avoir un effet durable et motivant.»

Marc Roethlisberger



Interdisziplinär für die Menschen

Matthias Hunziker ist ausgebildeter Sozialarbeiter und machte kürzlich das CAS «Spiritual Care». Er wurde in der Kirchgemeinde Frieden feierlich in sein Amt als Sozialdiakon eingesetzt. Ein Zeichen der Wertschätzung.

Von Adrian Hauser

Die Amtseinssetzung an Pfingstsonntag empfand er als Wertschätzung und Zuspruch für seine Arbeit und Person: «Man spürt dadurch, dass die Kirchgemeinde hinter einem steht!» Matthias Hunziker arbeitet bei den Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn im Bereich Sozialdiakonie und 40 Prozent bei der Kirchgemeinde Frieden in Bern als Sozialdiakon. Gemäss Kirchenordnung setzt die Amtseinssetzung eine Ordination oder Beauftragung voraus. Dies gilt für alle drei Ämter: das katechetische Amt, das sozialdiakonische Amt und das Pfarramt. Die Kirchenordnung hält ausdrücklich fest, dass die drei Ämter einander gleichgestellt sind und unterschiedliche Aufgaben haben. Trotzdem kennt man Amtseinsetzungen eher bei Pfarrpersonen. «Bei Sozialdiakoninnen und Sozialdiakonen gibt es oft keine offizielle Amtseinssetzung», bedauert Matthias Hunziker.

Interdisziplinär

Für ihn ist wichtig, dass die drei Ämter gut zusammenarbeiten und dass ein gutes Zusammenspiel der verschiedenen Aufgaben eine Kirchgemeinde nur bereichern kann. Er arbeitete nicht immer als Sozialdiakon. Der ausgebildete Sozialarbeiter machte kürzlich eine Weiterbildung in «Spiritual Care». Dieses CAS an der Universität Zürich dauert ein Jahr und man kann es berufsbegleitend absolvieren. Es geht dabei um die Schnittstelle zwischen Medizin und Spiritualität, aber auch um eine

Schnittstelle zwischen Sozialarbeit und Seelsorge. Es geht zunächst einmal darum, die «spirituelle Dimension» in die Gesundheitsversorgung miteinzubeziehen. Gemäss der Universität Zürich belegen empirische Studien der letzten Jahrzehnte, dass die Spiritualität eine wichtige Rolle im Umgang mit kritischen Lebensereignissen spielt, wie beispielsweise einer schweren Krankheit. «Es ist eine sehr interdisziplinäre Arbeit», erklärt Matthias Hunziker. «Man hat mit den verschiedensten Berufsgruppen Kontakt.» So ist die Ausbildung denn auch dementsprechend angelegt. Die «praxisorientierte Ausbildung interprofessioneller Kompetenzen» steht im Vordergrund.

Es geht um Menschen

Matthias Hunziker ist teilweise in der Altersarbeit tätig. Daneben arbeitet er aber auch mit Familien und Kindern. Am liebsten arbeitet er aber mit älteren Menschen. Dabei geht es manchmal auch um Palliative Care. Er erzählt von einem 90-jährigen Mann, der seit Jahren im Bett liegt. Niemand besuchte ihn. «Man muss sich das mal vorstellen», sagt Matthias Hunziker, und man merkt, dass ihm die Menschen am Herzen liegen. Er besucht den Mann nun regelmässig und dieser sei richtig aufgeblüht. «Er sagte mir, er habe durch die Besuche wieder zu Gott und zu den Menschen gefunden.» Matthias Hunziker hat trotz solch menschlicher Schicksale aber auch grosses Verständnis für das Pflegepersonal. Dieses sei sehr unter Druck. Und genau deshalb braucht es Menschen wie ihn – und die Kirche –, um diese Lücke zu füllen. «Man hat beispielsweise auch festgestellt, dass Patientinnen und Patienten weniger Medikamente brauchen, wenn sie spirituell betreut werden», erklärt Matthias Hunziker weiter. Damit er auch seelsorgerlich gut arbeiten kann, ist bestimmt das Zusammenspiel der drei Ämter wichtig. In diesem Fall auch der Austausch mit Pfarrpersonen. Und dieser wie auch die Zusammenarbeit mit den übrigen Mitarbeitenden funktioniere in der Kirchgemeinde Frieden sehr gut. Das ist wichtig. Denn wie Matthias Hunziker sagt: «Am Schluss geht es um Menschen!»

Matthias Hunziker



© Adrian Hauser

Weitere Informationen

Link über die Amtseinssetzung:

www.diakonierefbejuso.ch/diakonietemen/amtseinssetzung.html

Weitere Informationen zur Sozialdiakonie und zur Kirchenordnung: www.refbejuso.ch

Knoten lösen, loslassen und aufbrechen



Abschlussfeier der Katechetik-Ausbildungen 18–22 – neun Katechetinnen beenden ihre Ausbildung bei RefModula, zwei verlängern um ein Jahr.

Sandra Begré, Praxisverantwortliche in der Ausbildung, hat eine «Affenfaust» in der Hand. Es ist ein geknotetes Seil. Der Knoten ist fest und hält. Ein Knoten, der einen nicht im Stich lässt. Und dann nimmt sie den «Panikknoten» in die Hand. Fantastisch: Er hält, wenn er halten soll, man kann sich selbst hineinhängen. Und mit einem geschickten Zug löst er sich auf, und man hat das Seil ungeknotet in der Hand. Fredy Zaugg und Viktor Pantiouchenko untermalen mit Musik aus der Ukraine, Russland und Belarus die Knotengedanken – mal wehmütig seufzend, mal erleichtert und voller Lebensfreude.

Und die Knoten im Kopf? Gedanken, die sich verheddert haben, kein Ausweg sichtbar. Welches Ziel habe ich vor Augen? Manchmal hilft nur loslassen, sich dem Ungewissen anvertrauen. Philippe Kneubühler, der Departementschef Katechetik, erzählt eine «Knotengeschichte»: Ein Mann kommt zum Pfarrer und seufzt über sein Versagen Gott gegenüber. Der Pfarrer gibt ihm einen heilsamen Gedanken mit auf den Weg. Die Knoten, das Heillose, verkürzen die Verbindung zu Gott, auch wenn es manchmal nicht danach auszusehen scheint.

Die Katechetinnen selber führen einen der härtesten Knoten der letzten beiden Jahre direkt auf: den Onlineunterricht wegen Corona. Hinter Bilderrahmen sitzen sie und lassen so die Erinnerung an die Onlinekacheln aufleben. Mit Esprit und

Charme setzen sie die Herausforderung in Szene, ohne physischen Kontakt zu sein. Lernen ohne Ausbildungsgruppe, daheim am Computer, mit den Kindern, die die Unterstützung ihrer studierenden Mamas auch dringend brauchen, ist oft zermürbend. Dabei die Motivation und den informellen Austausch mit der Gruppe nicht gänzlich zu verlieren, gehört neben vielem anderen zu den grossen Leistungen dieses Jahrgangs.

Rahel Voirol nimmt als Ausbildungsleiterin das Bild nochmals auf. Ein gut geknüpfter Knoten – so ist das Rüstzeug für das religionspädagogische Handeln, in das die Katechetinnen jetzt selbstverantwortlich eintauchen werden. Er ist als Ausgangspunkt zentral, denn der Alltag mit Kindern und Jugendlichen wird viele Knoten bereithalten. Die rufen nach dem aktiven Handeln der Religionspädagoginnen, die die Katechetinnen sind.

Katechetinnen, die mit ihrem Diplom abschliessen

- Cornelia Bötschi
- Katja Bühler-Goltz
- Ruth Bühler-Leuenberger
- Anita Kissling
- Irina Magdalena Kohler
- Lea Kunz
- Ruth Ryser
- Ulrike Weininger
- Sandra Wildi

Katechetinnen, die um ein Jahr verlängern

- Monika Gauchat
- Esther Zemp-Brönnimann

Preis Sozialdiakonie 2022

Wer eine sehr gute Studienabschlussarbeit mit landeskirchlichem Bezug schreibt, kann die Arbeit bei den Reformierten Kirche Bern-Jura-Solothurn einreichen. Der Bereich Sozial-Diakonie vergibt den diesjährigen Preis an Brigitte Horvath für Ihre Masterarbeit «Die seelsorgerische Dimension in der Begleitung von Frauen im Sexgewerbe».

Von Miriam Deuble*

Die kirchliche Sozialarbeit ist auf gut ausgebildete Sozialarbeitende angewiesen und schafft mit dem Preis einen Anreiz. Der mit 500 Franken dotierte Preis wird aus einem Fonds des Vereins Alumni BFH gespeist. Die Arbeit muss einen landeskirchlichen Bezug oder kirchliche Relevanz haben und mit mindestens einer 5.0 bewertet sein.

Die Arbeiten werden durch den Bereich Sozial-Diakonie und eine Fachperson geprüft und dem Stipendienausschuss der Alumni empfohlen.

* Stv. Bereichsleiterin Sozial-Diakonie

LAUDATIO VON SYNODALRÄTIN
URSULA MARTI

Liebe Diplomandinnen und liebe Diplomanden

Ich darf jetzt das Geheimnis lüften und die Preisträgerin bekannt geben: Unsere Jury freut sich, den Preis Brigitte Horvath Kälin zu überreichen für ihre Masterarbeit zum Thema: «*Die seelsorgerische Dimension in der Begleitung von Frauen im Sexgewerbe*».

Warum hat uns diese Arbeit überzeugt

Sexarbeiterinnen verdienen ihren Lebensunterhalt vielfach in prekären Arbeits- und Lebenssituationen. Oft sind sie wirtschaftlich, körperlich und sozial vulnerabel. Ihre Tätigkeit und ein soziales Stigma bereiten ihnen seelische Probleme.

Brigitte Horvath betont in ihrer Arbeit, dass das niederschwellige und anwaltschaftliche Engagement der Kirche gerade bei diesen vulnerablen Frauen zentral ist. Sie beschreibt verschiedene Seelsorgekonzepte. Dabei ist ihr der lebensweltorientierte Zugang wichtig. Seelsorge versteht sie als bedingungslose und zweckfreie Zuwendung zu den Menschen.

Sie hat mit vier Sexarbeiterinnen Interviews durchgeführt. Es sind Migrantinnen ohne gültige Papiere. Damit sind sie auch nicht berechtigt, Sozialhilfe zu beziehen.

Die Frauen schildern in den Interviews ihr Lebensgefühl: Sie fühlen sich allein, erschöpft, ausgegrenzt, haben Heimweh und fühlen sich teilweise schuldig vor Gott, weil sie im Sexgewerbe tätig sind.

Für die Migrantinnen ist die seelsorgerische Begleitung, die sie im Rahmen eines spezifischen Projekts in der Stadt Basel erhalten, wichtig: Der Glaube hilft ihnen zu überleben. Gespräche mit einer Vertrauensperson ermöglichen ihnen, sich auszusprechen und ihre Not abzuladen. Die Gespräche erlauben ihnen auch, über ihr Leben nachzudenken und neue Sichtweisen einzunehmen. Das wird sehr geschätzt.

Kritisch beurteilt die Autorin, dass ihre 40%-Stelle im genannten Projekt zwar bezahlt ist, aber darüber hinaus keine Gelder für wirtschaftliche Hilfe zur Verfügung stehen. Damit kann die Seelsorge – anders als die soziale Arbeit – keine weitergehenden Hilfeleistungen bieten, die einen Ausstieg aus dem Sexgewerbe (wie ihn die Sexarbeiterinnen wünschen) ermöglichen.

Die Arbeit von Brigitte Horvath ist fundiert und reflektiert. Sie kann – und soll – für die Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn eine Anregung sein, Sexarbeiterinnen seelsorgerisch zu unterstützen.

Wir danken Brigitte Horvath Kälin für die sorgfältig recherchierte Arbeit. Ich freue mich, ihr nun die Urkunde und ein Preisgeld von 500 Franken zu überreichen.

Herzliche Gratulation!

Sie sind herzlich eingeladen

Freuen Sie sich auf literarische Events im Kirchengebiet. «Leselust» findet im August nach langer Zeit wieder statt. Die Themen Migration, Integration und Religion werden vertieft. Es geht um die Suche nach dem kleinen Bruder, um arabischsprechende Bäume und fliegende Federn. Im Berner Breitenrain werden allerlei Leckerbissen serviert.

Von Sabine Jaggi*

Nach einer pandemiebedingten Pause meldet sich das Programm «Leselust» mit Veranstaltungen und Büchertipps zurück. Sie finden auf dem Einlageblatt im Leporello Lektüreempfehlungen zu den Themen Migration, Integration und Religion. Die ausgewählten Bücher sind in den letzten zwei Jahren erschienen, sie sind hochaktuell. Sie eröffnen neue Perspektiven und rütteln auf. Wir laden Sie in guter alter Leselust-Manier zu spannenden Anlässen ein. Diese finden Ende August im Kirchengebiet statt. Willkommen!

Die Suche nach dem kleinen Bruder

In der Bibliothek Brienz stellen wir Ihnen am **Montag, 22. August, um 19 Uhr** das Buch «Kleiner Bruder. Die Geschichte meiner Suche» vor. «Kleiner Bruder» ist die Lebensgeschichte Ibrahima Baldes, der 1994 in einem kleinen Dorf im westafrikanischen Guinea-Conakry geboren wird. Als sein jüngerer Bruder Richtung Europa verschwindet, macht sich der Protagonist auf, um ihn wieder nach Hause zu holen. Eine lange und beschwerliche Odyssee durch Wüsten, Gebirge und Städte beginnt. Ibrahima gerät in die Hände von Menschenhändlern, erfährt Gewalt, leidet Hunger und Durst, erlebt Solidarität und Grausamkeiten und strandet schliesslich in Europa. Mit einer Fachperson ordnen wir Ibrahimas Erlebnisse ein und erfahren, was an Europas Aussengrenzen geschieht. Geigenklänge und Gespräche beim abschliessenden Apéro runden den Abend ab.

Arabisch sprechende Bäume und fliegende Federn

Am **Donnerstag, 25. August, um 18.30 Uhr** empfangen wir im Garten der Katholischen Hochschul-seelsorge aki in Bern an der Alpeneggstrasse 5 den Schriftsteller Usama Al Shahmani zum Gespräch. Der Autor, 2002 aus dem Irak in die Schweiz geflüchtet, liest aus «In der Fremde sprechen die Bäume arabisch». Al Shahmani verarbeitet in seinem ersten Roman in deutscher Sprache eigene Erfahrungen. In der Rückblende erzählt er tagebuchartig Situationen der Flucht und des Ankommens in einem fremden Land. Der Umgang mit kulturellen Unterschieden ist ebenso Thema wie die Frage, wie der Mensch die Hoffnung bewahren kann. Fragen rund um Integration und Entwurzelung stehen in seinem neuen Werk «Im Fallen lernt die Feder fliegen» im Zentrum. Der Abend wird vom Saz-Spieler Atilla Kocaay musikalisch umrahmt.

Leckerbissen im Berner Breitenrain

Die Veranstaltungsreihe 2022 schliessen wir am **Montag, 29. August, um 19.30 Uhr** mit einem Literaturanlass der etwas anderen Art ab: Serviert werden in der Bibliothek Breitenrain literarische, musikalische und kulinarische Leckerbissen. Die Schauspielerin Noëmi Gradwohl liest aus den Romanen «Wo auch immer ihr seid» (Khuê Pham), «Dschinnis» (Fatma Aydemir) und «Kleiner Bruder. Die Geschichte meiner Suche» (Ibrahima Balde/Amets Arzallus). Dazu gibt es Erläuterungen von Fachfrauen. Musikalisch begleitet wird der Abend von der Künstlerin Afi Sika Kuzeawu. Ein Abend für alle Sinne!

An allen Anlässen wird ein Apéro offeriert, der Eintritt ist frei. Eine Kollekte wird erhoben. Sie sind herzlich eingeladen.

Weitere Informationen und Bestellungen:
leselust@refbejus.ch
www.kirchliche-bibliotheken.ch/leselust

* Mitarbeiterin Fachstelle Migration und Koordinatorin «Leselust»



Kurse und Weiterbildung

Änderungen aus
aktuellem Anlass
vorbehalten.



Reformierte Kirchen
Bern-Jura-Solothurn
Eglises réformées
Berne-Jura-Soleure

International Online Summer School «Decolonize Aid!»

Mit der diesjährigen International Online Summer School wirft Mission 21 einen ehrlichen Blick auf das weiterhin bestehende Machtgefälle in der Entwicklungszusammenarbeit. Mit Partnerinstitutionen von Mission 21 aus vier Kontinenten.
25.–27.08.2022, online via Zoom, kostenlos
www.mission-21.org unter Veranstaltungen

22259

«Einfach feiern»

Eine Einführung in kurze gemeinschaftliche Gottesdienstformen
01.09.2022, 19.00–21.30 Uhr, Burgdorf, Kirchl. Zentrum Neumatt, Willestr. 6
22.11.2022, 19.00–21.30 Uhr, Thun, Kirchgemeindehaus, Frutigenstr. 22
Anmeldeschluss: Burgdorf: 22.08.2022, Thun: 11.11.2022

22271

Impulsveranstaltung: Frischer Wind für die Kinderkirche

Zusammen auf die Suche nach neuen und kreativen Angeboten
06.09.2022, 17.00–20.00 Uhr (mit Apéro riche)
Haus der Kirche, Altenbergstrasse 66, Bern
Anmeldeschluss: 30.08.2022

LANGE NACHT DER KIRCHEN

Save the Date: Lange Nacht der Kirchen

Die nächste Lange Nacht der Kirchen findet am 2. Juni 2023 statt (ökumenisch und zweisprachig).

22260

Die «Lange Nacht der Kirchen» zum Fliegen bringen

Ein Vorbereitungsworkshop mit Anregungen direkt aus der Praxis
08.09.2022, 18.00–21.00 Uhr
Haus der Kirche, Altenbergstrasse 66, Bern

22255

Fachtagung zum Kirchensonntag 2023

«Innehalten – Dinge in neuem Licht sehen»
«There's a crack in everything. That's how the light gets in» (Leonard Cohen)
10.09.2022, 09.00–16.30 Uhr, Campus Muristalden, Muristrasse 8, Bern
Anmeldeschluss: 23.08.2022, refbejuso.ch/inhalte/kirchensonntag

ensa – Erste Hilfe für psychische Gesundheit

Anderen helfen, sich selber stärken:
Ein Kurs in Zusammenarbeit mit Pro Mente Sana
10.+17.09.2022, jeweils 09.00–17.00 Uhr, Ref. Kirchgemeinde Langnau i. E.
Anmeldeschluss: 26.08.2022
<https://www.refbejuso.ch/bildungsangebote/sozialdiakonie/>

Anmeldung an die Kursadministration

Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn, Kursadministration,
Altenbergstrasse 66, Postfach, 3000 Bern 22,
T 031 340 24 24, kursadministration@refbejuso.ch
www.refbejuso.ch/bildungsangebote

22279

Sekretariats-Forum

Eine Informations- und Austauschplattform für Sekretärinnen/Sekretäre, Verwalterinnen/Verwalter von Kirchgemeinden
14.09.2022, 09.30–12.00 Uhr, 13.30–16.00 Uhr
Haus der Kirche, Altenbergstrasse 66, Bern
Anmeldeschluss: 24.08.2022

ensa – Erste Hilfe für psychische Gesundheit

Anderen helfen, sich selber stärken:
Ein Kurs in Zusammenarbeit mit Pro Mente Sana
14.+21.09.2022, jeweils 09.00–17.00 Uhr, Thomaskirche, Liebefeld BE
Anmeldeschluss: 14.08.2022
<https://www.refbejuso.ch/bildungsangebote/sozialdiakonie/>

Gruppen leiten und moderieren (Erwachsenenarbeit und Freiwilligenteams)

Der Kurs vermittelt Sicherheit in der Vorbereitung und Durchführung von Weiterbildungsveranstaltungen, Arbeitsgruppen, Workshops
19.–23.09.2022, Bildungshaus Stella Matutina, Zinnenweg 7, Hertenstein
Leitung: Christoph Breitenmoser, triaspect AG, Biel
Kosten: CHF 1605.– (Kursgeld CHF 880.–, Unterkunft und Verpflegung CHF 655.–, AKV CHF 70.–)
Anmeldeschluss: 20.08.2022, an pwb@refbejuso.ch

Webinar «Mission-Colonialism Revisited» «Black Voices from the Archives»

Ein neuer Blick auf die wenigen Zeugnisse schwarzer Stimmen im Archiv der Basler Mission.
27.09.2022, 18.00–19.30 Uhr, online via Zoom, kostenlos
www.mission-21.org unter Veranstaltungen

22263

Vorbereitungstagung zum Weltgebetstag 2023

Liturgie aus Taiwan – «I've heard about your faith»
Die Vorbereitungstagung wird zweimal mit gleichem Inhalt durchgeführt.
18.11.2022, 09.00–16.30 Uhr, Nydeggkirche / Haus der Kirche, Bern
19.11.2022, 09.00–16.30 Uhr, Nydeggkirche / Haus der Kirche, Bern
Anmeldeschluss: 01.11.2022, refbejuso.ch/weltgebetstag

22264

Formation Arrondissement du Jura

Derniers secours

Accompagnement de personnes gravement malades et en fin de vie
14.09.2022, de 13h00 à 20h00,
salle de la paroisse réformée, rue de la Cure 1, Saint-Imier
05.11.2022, de 9h00 à 16h00,
Centre Saint-François, route du Vorbourg 4, Delémont
Délai d'inscription: Pour le 14.09.2022, échéance le 01.09.2022,
pour le 05.11.2022, échéance le 21.10.2022

Inscription

Eglises réformées Berne-Jura-Soleure
Formation Arrondissement du Jura
www.refbejuso.ch/fr/formation
formation@refbejuso.ch

Kirchliche Bibliotheken

**Dschinnis***Fatma Aydemir*Carl-Hanser-Verlag, 2022
ISBN: 978-3-446-26914-9

Hüseyin, der 30 Jahre als Fabrikarbeiter in Deutschland gearbeitet hat, erfüllt sich seinen Traum und kauft für seine Familie eine Wohnung in Istanbul. Doch die Freude ist von kurzer Dauer. Am Einzugstag erleidet er einen Herzinfarkt. Zur Beerdigung reisen seine Frau und seine Kinder aus Deutschland an. Sie alle bringen ihre «Dschinnis» mit – ihre Geister, ihre Erlebnisse und ihre Sicht auf das, was sie als Mitglieder einer Einwandererfamilie geprägt hat. Der Roman wird aus den unterschiedlichen Perspektiven der grundverschiedenen Familienmitglieder erzählt und beeindruckt durch diese Vielseitigkeit.

«Dschinnis» wird in der Leselust-Veranstaltungsreihe 2022 vorgestellt (vgl. www.kirchliche-bibliotheken.ch/leselust).

**Jeder Mensch stirbt nur einmal**
Begegnungen am Sterbebett*Daniel Kallen*Zytglogge-Verlag, 2022
ISBN 978-3-7296-5084-8

Der Theologe und Seelsorger begleitet seit 30 Jahren Menschen am Ende ihres Lebens. Er erzählt über seine vielfältigen, bunten, manchmal auch komischen, aber sehr intensiven Begegnungen am Sterbebett. Was beschäftigt Menschen am Ende ihres Lebens? Was sind ihre Ängste, Hoffnungen und Wünsche? Gibt es Dinge, die sie bedauern oder bereuen? Was spendet Trost? Kallen lässt uns an seinem grossen Erfahrungsschatz teilhaben und zeigt auf, was für sterbende Menschen in unserer Zeit und für eine gute Begleitung am Ende wirklich zählt. Kallens persönliche Bilanz: «Vielleicht geht es tatsächlich darum, alles Schwere und Beschwerende abzulegen ... Sterben mit einem leichten Herzen hiesse dann für mich, mein gelebtes Leben mit einer Portion Demut, Dankbarkeit und Zufriedenheit loszulassen.»

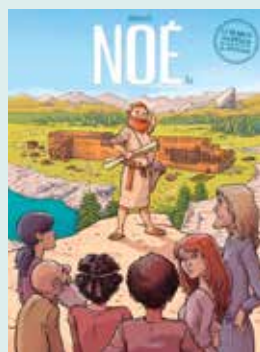
Die hier aufgeführten Medien können bei den Kirchlichen Bibliotheken bezogen werden:

www.kirchliche-bibliotheken.ch

Médiathèque CRÉDOC

**Jésus revient... en Suisse***Philippe Le Bé*Livre / récit philosophique
Bière: Cabédita, 2022, 167 pages

Ce 8 novembre 2024, personne ne l'attend. Discrètement, Jésus a choisi la Suisse pour un retour sur notre planète, toujours plus chamboulée par des pandémies qui n'en finissent pas, un climat qui se détraque et une biodiversité qui s'effondre. L'Envoyé a quelques semaines pour dénicher douze nouveaux disciples, de Genève au Jura, qui pourront témoigner qu'un autre monde est possible sur Terre.

**Noé***David Ratte*Bande dessinée / [Genève]:
Paquet, 2022 – 1 vol.

Noé habite une ferme à flanc de montagne, à l'écart de la ville, avec sa femme Naama et ses trois fils Japhet (qui est blond), Cham (qui est noir) et Sem (qui est normal). Dans une grotte attenante à la maison, vit aussi son grand-père Mathusalem, qui a toujours une pêche d'enfer malgré ses 900 ans. Ils conduisent chaque jour leur progéniture à l'école en charrette, tandis qu'eux vendent leurs choux sur le marché. Mais l'ambiance n'est pas tip-top: les villageois échafaudent régulièrement des idoles pour vénérer de faux dieux...

Les médias présentés dans cette rubrique peuvent être empruntés au Centre de recherche et de documentation CRÉDOC à la médiathèque du Centre interrégional de perfectionnement (CIP) à Tramelan:

www.mediathèque-cip.ch

**GOTTESDIENST: DIE ALLTAGSSORGEN FÜR
EINEN MOMENT BEISEITELASSEN.**

**LE CULTE: OUBLIER UN MOMENT LES
SOUCCIS DU QUOTIDIEN.**

